EL DIARIO PALENTINO

EL DIA DE PALENCIA

Fundado en 1882 y 1890
N.º REFUNDIDO 4.520

TELEFONOS
1353 Redacción
1526 Imprenta
2006 Administración

DIRECCIONES
Dirección y Talleres: Mayor, 147 - 151
Apartado de Correos, 15

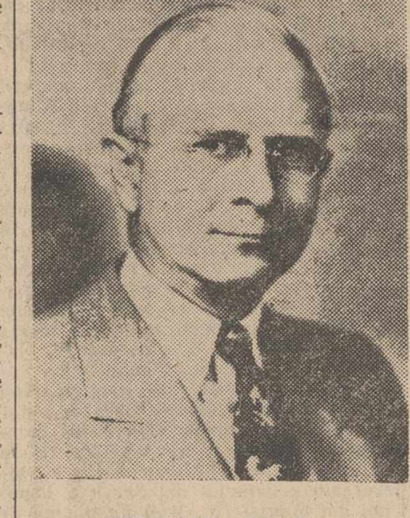
VIERNES 28 NOVIEMBRE 1952

EDICION MADRUGADA
70 céntimos

Llega a Madrid el Secretario de Comercio norteamericano señor Charles Sawyer

Fué recibido por el Ministro, señor Arburúa

Barajas, 27.—En un avión de la Embajada norteamericana en Londres, ha llegado a Madrid, a las cuatro y media de la tarde, el secretario de Comercio de los Estados Unidos, Mr. Charles Sawyer, acompañado de las personalidades de su séquito. Fué recibido por el ministro de Comercio español, don Manuel Arburúa y otras personalidades que se encontraban en el aeropuerto de Barajas, entre ellas, el presidente de la Cámara de Comercio de Madrid, señor Abello, las cuales le fueron presentadas a Mr. Sawyer por el embajador norteamericano en Madrid, Mr. Lincoln Mc. Veagh.—Cifra.



CHARLES SAWYER
Ministro de Comercio de EE. UU.

Hará recomendaciones sobre la mejor manera de invertir la ayuda oficial

Y sobre las posibilidades de inversión de capitales privados en los distintos países

Madrid, 27.—El secretario de Comercio de los Estados Unidos, Míster Sawyer, que llegó a primera hora de la tarde a Madrid, procedente de Londres, con los miembros de la Comisión Económica de su país, ha recibido esta tarde, en los locales de la Casa de América, a los periodistas. Asistió también a la entrevista el agregado de Prensa de la Embajada de los Estados Unidos, señor Ware. El señor Sawyer empezó sus manifestaciones diciendo que el presidente Truman le encargó que hiciera un viaje por Europa a fin de informarse directamente sobre el terreno de las condiciones económicas y financieras de los países del Occidente europeo en relación con las posibilidades norteamericanas. El presidente se interesó porque este informe estuviera dispuesto antes de primeros de enero próximo. La misión, en los distintos países, se ha puesto en contacto no solamente con elementos oficiales, sino también con los principales representantes de la industria y el comercio privados. Esto mismo va hacer ahora la misión en Madrid.

Añadió que habían visitado ya Londres, París, Bonn, Dusseldorf, Milán, Roma, La Haya, Bruselas, Ginebra y Estambul. Dijo también que el informe que emita esta Comisión seguirá teniendo plena actividad a pesar del cambio político registrado en las últimas elecciones, puesto que en la Comisión figuran dos representantes del partido republicano, a los cuales Eisenhower, antes de salir les dió plena autorización para que realizaran su trabajo. No están autorizados para hacer ninguna negociación ni firmar acuerdos o tratados, aparte del informe harán recomendaciones sobre la manera de mejor invertir la ayuda oficial y también sobre las posibilidades de inversión de capitales privados en los distintos países, de acuerdo siempre con las características de cada uno de ellos. Algunos de los periodistas le pidieron un anticipo de su opinión y del informe.

El Secretario de Comercio dijo que no podía hacer ningún informe anticipado. Acerca de la capital más interesante a su juicio, de las que había visitado en el viaje, dijo que, por lo que se refiere a paisajes y monumentos, le parecía que Madrid era una de las más bellas: pero que, en lo que se refiere a negocios, cada una de las visitadas tiene gran interés.

Dijo también que en España se propone visitar a los Ministros de Industria, Comercio, Hacienda y Agricultura. En cuanto al Generalísimo Franco, a través de la Embajada, ha solicitado una audiencia para visitarle en acto de cortesía. Terminó diciendo que desde España regresará directamente a los Estados Unidos, dando por terminada su jira en la Europa occidental.—Cifra.

En el Palacio de Oriente

Los Embajadores de Panamá y Japón presentan sus credenciales al Caudillo

Madrid.—En el Palacio de Oriente, y en la mañana de hoy, tuvo lugar la ceremonia de presentación de cartas credenciales a S. E. el Jefe del Estado, de los nuevos embajadores de Panamá y Japón, en España, Excmos. Sres. Alcibiades Arosemena y Shinichi Shibusawa, respectivamente. Los actos se celebraron a las doce treinta y a las trece.

Como de costumbre, los representantes de Panamá y Japón, llegaron a Palacio en carrozas escoltadas por el escuadrón de la guardia mora, penetrando por la Plaza de la Armería, en donde les fueron rendidos honores por fuerzas del Regimiento de la guarnición de Su Excelencia, mientras la banda militar interpretaba los correspondientes himnos nacionales.

Al pie de la escalera de honor de Palacio, los embajadores fueron recibidos por el alto personal de la Casa Civil y jefes de Protocolo del Ministerio de Asuntos Exteriores.

Los nuevos representantes llegaron a Palacio con el alto personal de sus respectivas Embajadas.

Su Excelencia estaba acompañado durante la celebración del acto, por el Ministro de Asuntos Exteriores; teniente general jefe de la Casa Militar; jefe de la Casa Civil; segundo jefe e intendente de la Casa Civil; jefes de Protocolo y del Gabinete Diplomático del Ministerio de Asuntos Exteriores y ayudantes de campo del Caudillo, quien recibió a los señores Arosemena y Shibusawa, en la saleta de costumbre. Tras de hacer entrega de las cartas credenciales, los representantes de Panamá y Japón, pasaron a conversar con Su Excelencia a un salón inmediato. En estas entrevistas estuvo presente el Ministro de Asuntos Exteriores.

Terminados los actos, y acompañados, como a su llegada, por los señores Barón de las Torres y Soler, los señores Arosemena y Shibusawa abandonaron Palacio con el mismo ceremonial que a su llegada.—Cifra.

Filosofía del barrendero

El viejo barrendero da el último escobazo al Otoño. La escena que ha sorprendido nuestro fotógrafo, si se mira superficialmente es bastante prosaica, pero analizada a través de un prisma poético podremos ver en ella un fondo elegiaco. Esas hojas que el viejo barrendero está recogiendo para arrojarlas a la fosa común, al pudridero vegetal de su carro, son lágrimas amarillas que dejaron caer los árboles para decorar, como es debido, la escenografía del Otoño que no se comprende sin la zarabanda letal de estas hojas secas, tantas veces aprovechadas por los vates para sus manidas metáforas.

Ya ven ustedes que el barrendero rima muy bien con el paisaje autumnal, y el hombre realiza su trabajo probablemente sin ninguna meditación poética.

Pero nosotros que estamos obligados a "poner pie" a esa fotografía, tenemos que apurar el tema hasta su última consecuencia. Y con esta justificación por delante diremos que ese barrendero tiene algo de indiferente Caronte que recoge los cadáveres de las hojas muertas para transportarles a la orilla del estercolero. Allí la que fué esmeraldina veste primaveral se transformará en materia orgánica, en excelente abono, para hacer a la tierra más rica, lo que se traducirá en la Primavera próxima en una nueva y triunfal eclosión de hojas verdes.

La muerte es vida. De las hojas secas nacerán nuevos brotes, flores fragantes, frondas de verdor arrulladas por las serenatas de cristal de los pájaros.

¿Ven ustedes cómo el tema del barrendero que barre las hojas secas puede ofrecer esta complicación botánica-poético-metafísica?...

Claro que el buen viejo barrendero nada quiere saber de estas cosas. A él le mandan barrer y barre. Como el viento.

(Foto PAYA)

Un proyecto de Ley anticomunista será presentado esta semana al Gobierno francés

Trata de eliminar a los miembros del partido de la Administración del país

París, 27.—Técnicos jurídicos oficiales han comenzado hoy a elaborar un proyecto de ley destinado a prohibir la actuación de miembros del partido comunista en la administración del país. El proyecto será presentado al Gabinete en esta semana y en la Asamblea Nacional, dentro de las semanas próximas.

El Gobierno ha aprobado el principio de excluir de los empleos públicos a los miembros de «un partido que recibe órdenes de una potencia extranjera». Se espera que el proyecto sea aprobado por una gran mayoría en la Asamblea.

El proyecto se basará en los tres puntos siguientes:

Primero: Incompatibilidad entre una función pública y la pertenencia a un partido que recibe órdenes de una potencia extranjera.

Segundo: La ley no tendrá efecto retroactivo ni afectará a los que se hubieran hecho miembros del partido antes de la promulgación de la ley, y

Tercero: Los empleados públicos no serán sometidos a interrogatorios ni habrá archivos secretos, como durante el régimen de Vichy.—Efe.

El Ministro de Justicia español marcha a Goa

Asistirá a los actos del centenario de San Francisco Javier

Los Ministros de Justicia de los Gobiernos español y portugués, han emprendido el viaje aéreo con dirección a Goa, para asistir a las fiestas conmemorativas de la muerte de San Francisco Javier. Como ya informábamos en nuestro número anterior, fueron despedidos por los Ministros de Asuntos Exteriores, Hacienda, Obras Públicas, Educación Nacional, Secretario General del Movimiento y otras personalidades. La fotografía, tomada en Barajas, nos muestra a dichas personalidades antes de su salida.—(Foto Cifra Gráfica)

Los ministros de Justicia español y portugués, llegan a El Cairo

El Cairo, 27.—A las 8'45 de esta mañana, hora española, han llegado en avión los ministros de Justicia español y portugués, procedentes de Roma. El embajador de España, don Domingo de las Bárcenas, dió la bienvenida a los ilustres viajeros en el aeropuerto internacional. Los ministros seguirán en breve su viaje a Bombay, camino de Goa.

La designación de director general de la Unesco

SE ACUERDA NOMBRAR UNO CON CARACTER INTERINO

París, 27.—El Comité General de la Unesco, después de tres horas y media de reunión a puerta cerrada, ha acordado recomendar el nombramiento de un director general interino, que sustituye al dimitido Jaime Torres Bodet.—Efe.

Secreto absoluto sobre el viaje de Eisenhower a Corea hasta su regreso

Syngman Rhee no insistirá en la guerra total

Nueva York, 27. — El Pentágono ha dispuesto el secreto más absoluto sobre todas las noticias relacionadas con el viaje del presidente electo, Dwight D Eisenhower, a Corea, desde el momento en que el aparato que le conduzca despegue de esta ciudad hasta que abandone Corea y se encuentre en zona segura, lo mismo que se hizo con los viajes realizados por el presidente Roosevelt durante la pasada guerra.

No se anunciará ni comunicará la partida del general, de los Estados Unidos, ni su llegada a Tokio o a Seul. Tampoco se revelará ni se permitirán noticias sobre sus movimientos en Corea o en otros lugares hasta que se encuentre de regreso o en camino de los Estados Unidos.

Este secreto informativo obliga a todos los americanos, de modo absoluto.

Tres Agencias de información estadounidenses tendrán un representante cada una, así como un fotógrafo para las tres, en el séquito del general Eisenhower. La forma en que estará representada la radiodifusión, no se ha fijado todavía.

La censura intervendrá todos los despachos informativos que tengan su origen en Corea.

EISENHOWER

Han quedado prohibidas también las informaciones o crónicas «para ubicación demorada» y «los avances informativos» sobre la partida de Eisenhower.—Efe.

SYNGMAN RHEE, CONVENCIDO

Seul 27.—El presidente Syngman Rhee, no insistirá en su petición de unificación de la fuerza de la península de Corea, ante el presidente Eisenhower, según se indica en los medios surcoreanos.

Se le ha hecho ver que una invasión mayor de Corea del Norte, no sería factible por ahora, debido a la inestabilidad de la economía coreana y a las grandes bajas sufridas en las recientes luchas en el frente central. Se espera que Rhee no someta a Eisenhower por lo tanto, su plan de unificación.—Efe.

«LIMPIEZA» PARA RECIBIR A EISENHOWER

Seul, 27. — La Policía ha detenido a 300 sospechosos, en una redada verificada en los últimos cuatro días, para limpiar esta capital de elementos subversivos que pudieran atentar contra la vida del general Eisenhower. Muchos de los detenidos han sido puestos en libertad después de interrogados por las autoridades, y el resto permanece en prisión con los otros centenares detenidos mucho antes de que fuera elegido presidente el general Eisenhower.

Agentes del servicio secreto norteamericano, que han llegado a esta capital, están estudiando la petición de las autoridades surcoreanas, de que el general aparezca en público durante su permanencia en esta capital.—Efe.

Los directores del Instituto de Previsión y de Trabajo salen para Londres

Invitados por el Gobierno británico, visitan en aquel país las Instituciones sociales

Madrid, 27.—Invitados por el Gobierno inglés para visitar las instituciones de carácter social, han marchado a Londres, por vía aérea, don Luis Jordana de Pozas, director del Instituto Nacional de Previsión; don Joaquín Reguera, director de Trabajo; don Gregorio Arranz, letrado del Ministerio de Justicia; don José Fonseca, arquitecto del Instituto Nacional de la Vivienda; don Francisco de Luis, consejero delegado de la Editorial Católica y el canónigo de la Catedral de Málaga, doctor Benavente.

Permanecerán en Londres quince días durante los cuales recorrerán varias poblaciones inglesas. — Cifra.

Solemne funeral en Madrid por el alma del Almirante Cervera

Presidieron los Ministros señores Moreno, Fernández Cuesta y Carrero Blanco

Madrid, 2.—En la iglesia de San Jerónimo el Real, se ha celebrado un solemne funeral organizado por el Ministerio de Marina en sufragio del alma del Almirante Cervera, recientemente fallecido.

El acto fué presidido por los ministros de Marina, Almirante Moreno; secretario general del Movimiento, señor Fernández Cuesta y subsecretario de la Presidencia, señor Carrero Blanco, a quienes acompañaban los almirantes Arriaga, Magaz y Moreu, y el teniente general Dávila.

En la presidencia familiar se hallaba don José María Cervera Castro, hermano del finado. En el presbiterio ocupó un sitial el Arzobispo de Sión y Vicario general castrense, doctor Muñoyerro.

Entre los asistentes figuraban los tenientes generales Alonso Vega y González Gallarza; el almirante señor Pastor Tomasetty; el subsecretario de la Marina mercante, almirante Rotaeche; el jefe de la jurisdicción central de Marina, almirante González Aller; los jefes del Ministerio de Marina y nutridas representaciones de los Ejércitos de Tierra, Mar y Aire.

Ofició la misa el P. Vela, subdirector del Museo Naval y terminada ésta, el doctor Muñoyerro, revestido de pontifical, rezó un responso ante el túmulo.—Cifra.

El Obispo de Málaga llega a Wáshington

En su viaje a Nueva York le acompañará nuestro Embajador señor Lequerica

Wáshington, 26. — Procedente del Estado de Tejas, ha llegado a Wáshington el Obispo de Málaga, doctor don Angel Herrera Oria, a quien acompaña su familiar, Padre Díaz de los Ríos. A pesar del largo viaje realizado, el ilustre Prelado no declina la invitación que le fué hecha a su llegada, de asistir a la comida íntima que se celebraba en la Embajada española en honor del Coronel de Estado Mayor, don Angel González Mendoza, quien, después de cuatro años como agregado militar en la Embajada de España, regresa a Madrid. Asimismo el doctor Herrera Oria fué invitado a pronunciar unas palabras en el acto, improvisando, sólo una hora después de haber abandonado el avión que le trajo a Wáshington, un bellísimo discurso de homenaje al Ejército español.

El Obispo de Málaga, que se hospeda en la Embajada española, tratará durante su estancia en la capital norteamericana, de cuestiones relacionadas con la Cruzada del Rosario familiar, que se celebrará en la citada ciudad andaluza el año próximo. Acerca de este motivo, ha cambiado puntos de vista hoy con los padres Francis Wood y John Murphy, de la Congregación de la Santa Cruz, quienes llegarán a Málaga el día 20 de Diciembre próximo para cooperar en la preparación de la Cruzada. Asimismo se ha anunciado que el padre Patrick Peyton, llegará a Málaga hacia fines de Enero, poco antes de la iniciación de la Cruzada del Rosario familiar.

Monseñor Herrera Oria, que efectuará mañana un viaje a Nueva York, acompañado del embajador de España, don José Félix de Lequerica, ha realizado una brillante jira por los países centroamericanos, donde ha pronunciado conferencias sobre temas ligados a las doctrinas sociales de la Iglesia Católica. Hace cuatro días que se encuentra en los Estados Unidos y en el curso de los mismos ha hablado sobre motivos puramente religiosos en las catedrales de San Antonio y del Corpus Christi, en el Estado de Tejas.—Efe.

Contratiempo del Gobierno Pinay en la Asamblea Nacional francesa

Se demora el debate sobre los presupuestos

París, 27.—El Gobierno Pinay ha sufrido un serio contratiempo en la Asamblea Nacional, al ser rechazado el orden del día patrocinado por aquél, en el que se preveía un pronto debate sobre los presupuestos de 1953.

El ministro de Información, Raymond Marcellin, manifestó después a los periodistas, que el Gobierno se plegará a la decisión de la Asamblea y propondrá una fecha posterior a la revista para el debate sobre los presupuestos.—Efe.

El Gobierno Pinay en peligro de crisis

Se teme que sea derrotado en la votación del martes

París, 27.—El presidente del Consejo Pinay encuentra crecientes dificultades en la Asamblea Nacional y se cree que tendrá que luchar duramente para que su Gobierno sobreviva el martes próximo. Contra los deseos del Gobierno, cuatrocientos quice diputados de casi todos los partidos (incluyendo a los dirigentes degaullistas), votaron anoche para que se discutieran el martes las propuestas de aumento en las pensiones de los veteranos de guerra y otros créditos civiles adicionales, a lo cual se ha opuesto hasta ahora firmemente Pinay.—Efe.

LA COMISION APRUEBA EL PROYECTO, PERO MODIFICADO

París, 27. — La Comisión de Hacienda de la Asamblea Nacional, ha aprobado por 22 votos contra 15 y 7 abstenciones, el proyecto gubernamental de presupuesto, aunque separando de él y rechazando la mayor parte de las propuestas de reforma fiscal, que el presidente del Consejo, Pinay, esperaba incrementasen los ingresos del erario público

Los enlaces ferroviarios de Logroño

Madrid, 27. — El ministro del Aire, general González Gallarza, acompañado de una comisión de Logroño, visitó a primera hora de la tarde al titular de la cartera de Obras Públicas, Conde de Vallellano, para interesarle en el problema de los enlaces ferroviarios en aquella capital.—Cifra.

Naguib decide vender las joyas del Rey Faruq

El Cairo.27.—El Gabinete del general Naguib ha decidido vender las joyas antiguas y los objetos de arte pertenecientes al ex Rey Faruq, y destinar el producto de la venta a beneficiar al pueblo.

M.C.D.2022

PALENCIA AL DIA

Del dicho al hecho...

Bajo un cielo calmo han celebrado su fiesta los maestros. Con buen criterio han hecho de ella a la vez que un motivo de exaltación del Patrono, San José de Calasanz, una coyuntura emotiva de unión entre las distintas generaciones de educadores que fueron, son y serán, con el Homenaje al Maestro jubilado. Al lado del anciano que en el apostolado de la enseñanza consumió su vida, se hallaban los que hoy siguen su senda y los que mañana —fieles a una ardida vocación— cuidarán de formar a nuestra juventud.

Para el observador se le ofrecían tres facetas de una función, tres aspectos históricos y sociales de una clase, que no hace muchos años o se consumía en la miseria —¡que bien vieron a aquellos maestros Nervo y Onieva!— o agostaba sus esfuerzos bajo la cerrazón fosca de la incomprensión. A aquellos maestros han seguido otros con una mayor consideración pública, más atendidos en sus aspiraciones. Y a ellos seguirán —en la España que estamos forjando— otros pedagogos cada vez más asistidos en su labor, celosa, entusiasta, transcendental. En sus manos está el porvenir de lo pueblos. Segundos padres, como quería el filósofo.

Desde nuestro ángulo de observación, el día no nos ofrece ninguna otra novedad. Eso sí: siguen en la rinconada del "Jorge Manrique" las piedras del arco de Tordesillas. Hay quien cree que nos habíamos olvidado de ellas. Pues no. Esperábamos a ver si —como los chistes de moda— nuestras llamadas de atención surtían un efecto retardado. Y allí continúan, estáticas, contemplando impávidas el paso de las horas, de los días y hasta de los años. Suma ya más de uno desde que se las quitó del Palacio desaparecido y se las llevó al Patio de las Clarisas, eso sí, convenientemente numeradas, a fin de levantarlas de nuevo, como reminiscencia de los hechos de que fueron testigos en la Historia palentina. Tal era, al parecer, el propósito. Lo que se dijo. Pero no conviene olvidar el refrán: del dicho al hecho...

Emisión de la Deuda amortizable al 4 por ciento

En Palencia se han suscrito 5.504.000 pesetas

Anteayer se verificó en toda España la suscripción de los 3.050 millones de pesetas en Deuda amortizable al cuatro por ciento, cuya emisión fué aprobada recientemente por decreto del Ministerio de Hacienda.

Las impresiones que se tienen en los círculos bancarios son de que la operación se desarrolló en todas las provincias con cifras muy favorables.

En Palencia, el número de suscripciones sumó 47, con un importe total de 5.504.000 pesetas nominales con la siguiente distribución:

Banco Español de Crédito, para sí y para su clientela, 5.000.000 pesetas; Banco Herrero, para su clientela, 135.000; Banco Castellano, para su clientela, 40.000; y particulares, 329.000.

El repórter en la calle

Las clases nocturnas de los "Luises"

50 obreros y empleados reciben gratuítamente lecciones de contabilidad, cultura general, idiomas y mecánica

Hace unos días llamaron nuestra atención unos carteles que anunciaban clases nocturnas gratuitas, para obreros y empleados. Se celebran en los locales de las Congregaciones Marianas de Luises y Kostkas, y la curiosidad y este afán reporteril, con el que hay que cumplir a diario, nos han llevado hasta allí.

El lugar es el antiguo salón de las Congregaciones, claustro bajo de San Francisco, acondicionado en aula con mesas, encerados, bancos..., esperaba esta noche a los alumnos. Cuando paso bajo un cartel que dice: "El hogar del Obrero", abro la puerta de la indiscreción al encontrar allí a un muchacho joven que borra la pizarra.

—¿Profesor?

—Doy clase aquí, pero ¡profesor!..., alumno y con mucho miedo. Estudio Derecho, libre.

—¿Y "aquí" para "vengarte"?

—Sencillamente soy un congregante que cumple con una de las secciones de apostolado de la Congregación Mariana de San Luis Gonzaga.

—¿Secciones?

—Una de estas tres, visita dominical al hospital de San Telmo, catequesis en la Iglesia de San Ignacio en el barrio del Cristo o esto de clases nocturnas.

—¿Elección?

—El signo social de este apostolado.

—¿Qué clases dáis?

—Cultura general, contabilidad, dibujo lineal, idiomas y mecánica.

—¿Profesores?

—Si te empeñas en llamarnos así... todos congregantes. Unos cuantos "Luises".

—¿Muchos?

—Quince, que nos distribuimos las horas de la semana con las distintas "asignaturas".

—Horario.

—De ocho a nueve y media de la noche, todos los días, menos domingos y jueves.

—¿Domingos?

—¡Vacación, hombre!

—¿Y jueves?

—Los jueves, se proyectan noticiarios y documentales. Es decir, sesión de cine cultural, y naturalmente gratuito.

—Precio de las clases.

—Es una obra de caridad. No hay dinero, ni poco ni mucho.

—¿Alumnos?

—Unos cincuenta, pues hubo que restringir la matrícula por falta de local.

—¿Edad?

—Mayores de 15 años. Algunos están ya casados. Todos los que no tienen medios para pagarse un profesor.

—¿Asisten?

—Todos.

—¿Clases más numerosas?

—Cultura general, contabilidad y algo menos los idiomas.

—¿Aplicación?

—Desde luego los resultados son buenos. La voluntad por parte de maestros y discípulos es igual de interesada y ayer en unas pruebas hemos comprobado el éxito.

—¿Exámenes?

—No exámenes propiamente, sino unos ejercicios de repaso, con premios para los mejores.

—¿Premios?

—Un bolígrafo o un paquete de tabaco rubio a elegir.

—Les creemos echando humo a todos. ¿Quedó alguno desierto?

—Reconoceré que el francés ha sido una traducción "libre" como las comedias de Alvaro Laiglesia.

—¿Más estímulos?

—En Navidad, procuraremos dar prendas de ropa a los más necesitados.

—¿Complemento a esta labor de instrucción?

—Desde luego la formativa como más importante, que no se da en clases especiales, sino en nuestro contacto continuo, en las visitas del padre Alvarez, director, que baja todas las noches por aquí...

—Finalmente, ¿anécdota?

—La emoción sincera de un muchacho ya mayor que está aprendiendo a leer y escribir al saber que para las próximas fiestas podría enviar una carta de puño y letra a su padre para felicitarle. Es cuando uno comprende la razón de nuestra presencia aquí.

Un sacrificio admirable de unos jóvenes que viven con inquietud sana en 1952 dentro de una Congregación Mariana. El tema se presta al comentario, pero entran los alumnos al sonar las ocho y tengo que despedirme.

—Señor profesor, ¡la hora!

El domingo se inauguran los conciertos de la Banda de Música en el Principal

El próximo domingo, 30 del actual, se inauguran los conciertos dominicales de la Banda Municipal de Música, en el Teatro Principal.

Para este acontecimiento filarmónico, el Maestro Moro ha preparado el siguiente selectísimo programa:

Primera parte

Egmont, obertura, Beethoven; Para Elisa, Hoja de Album, Beethoven; 1812, obertura solemne, Tschaikowsky.

Segunda parte

Una noche en Granada, poema lírico, a) Meditación en la Alhambra, b) Mujer granadina, c) Fiesta gitana en el Sacro Monte de Cebrián; Amor brujo, danza ritual del fuego, Falla.

Como en temporadas anteriores, se han fijado precios ultrapopulares, ya que la butaca de patio sólo costará dos pesetas y la entrada general, cincuenta céntimos.

Auguramos un éxito a estos conciertos dominicales en local cerrado, que tanto contribuyen a la difusión de la cultura musical en Palencia.

DIARIO DE AVISOS

FARMACIA DE GUARDIA

Por la noche: Sr. Arangüena.

CUPON PRO-CIEGOS

Lista del número premiado del Cupón Pro-Ciegos, correspondiente al sorteo celebrado el día 26 de noviembre de 1952:

Premiado con 50 pesetas, el número 442; y con 5 pesetas, todos los terminados en 42.

REGISTRO CIVIL

MATRIMONIOS. — Timoteo Sáez Valderrama, de Valdecañas de Cerrato, con Eradia Barcenilla de Juana, de Antigüedad; Ignacio Moro Moro, de Villaumbrales, con Emilia Pajares Jato, de Becerril de Campos.

NACIMIENTOS. — Andrés Andérez Pérez, de Bernardino y Manuela, Isaac Blanco, 9; María de la Paloma Romero del Corral, de Jaccbo y Ana María, Avenida Valladolid, 12; César Bonifacio Gómez Campillo, de Mariano y Soledad, Pastores, 15; Ildefonso Vaquero Gutiérrez, de Julio y Marta, Simón Nieto, 5.

DEFUNCIONES. — Aureo Paredes Ortega, de 42 años, casado, Hospital Provincial; Demetrio Retuerto Cidón, de 47 años, casado, Hospital San Bernabé; Florencio Arija Alonso, de 59 años, casado, Hospital Provincial.

GUIA MEDICA

S. PAJARES GARCIA
Médico Jefe de los Servicios Provinciales de Puericultura, por oposición
Consulta de Puericultura y
RAYOS X
Enfermedades de los niños
Calvo Sotelo, (Jardinillos), 3, 1.º, dcha. Horas: de 12 a 2. Teléfono, 1650

ESCAPA LEAL
OTO-RINO-LARINGOLOGO
Consulta y operaciones:
Mayor, 139

Doctor Angel Casas
MEDICINA INTERNA
Rayos X. Metabolimetría. Electricidad médica. Laboratorio
Mayor, 5 y 7 Teléfono, 1948

RAFAEL M. ALMEIDA
Médico-Jefe del Hospital Provincial, por oposición
RAYOS X
Horas de consulta: de 11 a 2
Mayor Pral., 254, 1.º, izqda. Tlef. 1563

V. ALONSO ROJO
CIRUGIA - PARTOS - MATRIZ
Plaza Abilio Calderón, 1, segundo

Baudelio Gutiérrez Herrero
ESPECIALISTA EN PARTOS
Horas de consulta, de 1 a 2
Clínica operatoria, MAPFRE
Mayor, 197. Telf., 2159. *Palencia*

D. Aguado Navarro
ODONTOLOGO
MAYOR, 79, 1.º

AGUSTIN P. HIGELMO
CIRUJANO
Sanatorio "Jesús Nazareno"
(Jardinillos), de 12 a 2. Telf., 1802

E. LUENGOS DE LEON
Médico ex-interno de la Casa de Salud Valdecilla
GARGANTA, NARIZ, OIDOS
Consulta y operaciones, de 11 a 1 y de 4 a 6
QUEIPO DE LLANO, 15

A. BUJEDO VILLAGRA
Cirujano del Hospital Provincial por oposición
Estómago-Hígado-Intestinos
Avenida República Argentina, 4

Dr. Joaquín D. Cascón
Medicina y Cirugía del aparato urinario y del genital masculino
Consulta de 11 a 1
República Argentina, núm. 4

M. Alvarez Renedo
Pulmón-Pleura-Corazón
RAYOS X
Mayor, 120
Consulta: de 11 a 1 y de 4 a 6

E. ROBLES
ENFERMEDADES DE LA PIEL
SIFILIS, VENEREAS Y GENITO-URINARIAS
Electroterapia. Diatermia. Onda corta. Rayos Ultravioleta. Electrolisis.
Electrocoagulación. Corrientes galvánicas y farádicas
Nieve carbónica, etc. Análisis clínico
De once a una y media *José Antonio, 45 (Salón)*

C. RODRIGUEZ PASCUAL
Ex Profesor A. de la Cátedra de Dermosifiliografía (Valladolid)
Director del Dispensario Oficial Dermatológico y Antivenéreo (por oposición)
ENFERMEDADES DE LA PIEL
Valentín Calderón, número 7 *Consultas de 12 a 2*

JULIO AGUADO MATORRAS
MEDICO EX-INTERNO DE LA STAEDTISCHE
Frauenklinik de Bremerhaven (Alemania)
ENFERMEDADES Y CIRUGIA DE LA MUJER. PARTOS
Consulta, de once a una y de cuatro a seis
Mayor, 91, 1.º, Teléfono, 1613

Campaña de Navidad 1952

DONATIVOS RECIBIDOS

	Pesetas
Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis	5.000
Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento	10.000
Suma y sigue	15.000

Los donativos se reciben en todos los establecimientos bancarios de la capital, Habilitación del Gobierno Civil y Administración de la Jefatura Provincial del Movimiento.

El Magisterio Nacional Primario celebra la conmemoración de San José de Calasanz con un homenaje al Maestro Jubilado

El Prelado habla a los niños

Doña Lidia Santacruz y don Basilio Gatón representaron a los maestros jubilados

La celebración de la festividad de San José de Calasanz, creador de la Escuela Popular, Patrono del Servicio Español del Magisterio, ha revestido este año en nuestra provincia caracteres nuevos y especiales. Todos los actos, celebrados en la capital, han ido encaminados a rendir un cordial y espiritual homenaje de adhesión y simpatía hacia el maestro jubilado, en general. La iniciativa —secundando la consigna central del Servicio Español del Magisterio— salida de la Jefatura Provincial del Servicio Español del Magisterio de Palencia y secundada calurosamente por la Inspección Provincial de Enseñanza Primaria y Escuela del Magisterio, se ha podido traducir a la realidad merced al eficaz y material apoyo de la Jefatura Provincial del Movimiento.

Hasta ahora, desde hace algunos años, la conmemoración de "San José de Calasanz", veníase celebrando en plan de reuniones y concentraciones comarcales, con la asistencia de nutridos núcleos del Magisterio Nacional primario de la provincia, y con la presencia de nuestras primeras autoridades provincial y diocesana; hoy, la celebración se ha centralizado en la capital, y a los actos se han unido varios maestros de la provincia.

Dado el carácter de homenaje al maestro jubilado, dos ancianos maestros han representado a todos los compañeros jubilados de la provincia; dos ancianos maestros, uno de cada sexo, y uno de la capital y otro de un pueblecillo de la provincia: doña Lidia Santacruz, ex regente de la Graduada aneja a la Escuela del Magisterio de Palencia, y don Basilio Gatón, ex maestro nacional de Villamuriel. Estos dos ancianos, veteranos de la Enseñanza Primaria, han representado —con su asistencia a todos los actos— a ese grupo de maestros encanecidos en la tarea docente, que han dejado tras de sí una estela de ejemplaridad profesional, de entrega a una tarea alta y de labor continuada en pro de la infancia.

A las diez de esta mañana, en la Iglesia de S. Francisco, de los PP. Jesuitas, de nuestra ciudad, fué oficiada la Santa Misa por el reverendo señor don Tirso Martínez, capellán de la indicada Iglesia. El Excmo. y Reverendísimo señor Obispo de la Diócesis, doctor don José Souto Vizoso, explicó el panegírico del Santo de Peralta de la Sal a los niños de enseñanza primaria —tanto de las Escuelas Nacionales como de las Privadas —que abarrotaban, con sus maestros, totalmente el templo. Presidía la inspectora-jefe de Enseñanza Primaria, doña María del Carmen Muñoz Alcoba; el director de la Escuela del Magisterio, muy ilustre señor don Antonio Hijosa, y el jefe provincial del Servicio Español del Magisterio, don Antonio Fernández Rodríguez; la presidencia de honor fué ostentada por doña Lidia Santacruz y don Basilio Gatón, maestros jubilados, en representación de todos los maestros jubilados de la provincia.

Finalizada la Santa Misa, y tras la adhesión de los niños al Prelado, al salir del templo, varias representaciones del alumnado de las Escuelas Nacionales y Privadas de la provincia, se dirigieron al Teatro Cine Castilla, en el que se llevó a cabo la anunciada velada-homenaje al maestro jubilado, de acuerdo con el siguiente orden:

En primer lugar, un grupo infantil de Coros y Danzas de la Sección Femenina, interpretó una muñeira, "Santa Justa", que fué muy aplaudida; seguidamente, el niño Miguel Ruiz, alumno del Grupo Escolar "Modesto Lafuente" recitó —como participación del alumnado de enseñanza primaria en el homenaje al maestro jubilado— "El viejo maestro", original de Manuel Benzo; también la Escuela del Magisterio colaboró en el homenaje, con la lectura, por la alumna Ana María Vega, de "El Señor y los niños", original de Julio Isidro Paniagua; y como no podía faltar la participación del mismo Magisterio, para tributar una cordial ofrenda viva a los compañeros mayores, un maestro de la capital, Antonio Alamo Salazar, secretario provincial del Servicio Español del Magisterio, leyó un poema de Adolfo Aponte, titulado "El sembrador"; tanto la señorita Vega como el señor Alamo, recibieron muchos aplausos; nuevamente los Coros y Danzas de la Sección Femenina salieron al escenario y entre el entusiasmo delirante de los niños —que abarrotaban totalmente el ámbito del Castilla— interpretaron una muñeira "El Pandeiro", y un baile típico palentino "La danza de San Telmo", de Frómista, cuyo final fué rubricado con una calurosa salva de aplausos.

Finalizó esta primera parte, con la intervención de don Antonio Fernández Rodríguez, jefe provincial del Servicio Español del Magisterio e inspector de Enseñanza Primaria, el cual —encarnando la representación del Servicio Español del Magisterio y de la Inspección de Enseñanza Primaria —redondeó el marco de participaciones a este homenaje merecido y familiar a los maestros jubilados; con breves y precisas palabras justificó el acto y le glosó galanamente. Hace una llamada a los niños, poniendo de manifiesto lo que el "viejo maestro" ha de ser siempre en el historial de cada uno, y hace consideraciones de lo que los maestros ancianos, viejos compa-

(Continúa en la página siguiente)

VENDO CAMION
marca «Chevrolet», modelo 1940, 22 H P., en perfecto estado y funcionamiento; doy todas las facilidades para su comprobación.
EN ALAR DEL REY
FERNANDO APARICIO

La Comisión organizadora de la Campaña de Navidad

Ha comenzado sus trabajos la Comisión organizadora de la Campaña de Navidad, que bajo la presidencia conjunta del Prelado y del Gobernador Civil, está integrada por el Delegado Provincial de Auxilio Social, el Presidente del Secretariado de Caridad, la Delegada Provincial de Sección Femenina y el Inspector Provincial de Abastecimientos y Transportes.

CARTELERA DE ESPECTACULOS

TEATRO PRINCIPAL

Hoy, último día de la película más apasionante de todas las épocas: «Justicia cumplida», en sesiones Fémina, (mujeres mitad de precio.

Mañana, presentación de Luisita Esteso, con su gran espectáculo «Barraca de Feria».

El domingo, sensacional estreno «La Heredera», con Olivia de Havilland y Montgomery Clift.

Calificación moral:

«Justicia cumplida» (3); «Hechizo trágico» (3 R); «La senda tenebrosa» (3); «Operación Cicerón (3); «Mares del Sur» (3)).

Los números que figuran entre paréntesis al final de cada obra, expresan la calificación moral dada por la "Oficina Nacional Permanente de Vigilancia de Espectáculos dependiente de la Comisión Episcopal de Ortodoxia y Moralidad": 1: Todos, incluso niños.—2: Jóvenes.—3: Mayores.—3-R: Mayores, con reparos.—4: Gravemente peligrosa.—5: Sin clasificar.

GRAN TEATRO ORTEGA

Cinco tarde. Fémina. Programa doble: «Hechizo trágico», la última gran producción de María Félix, con «La senda tenebrosa», una joya del cine americano.

El domingo: «Correo diplomático», de Tyronne Power.

CINE PROYECCIONES

Cuatro tarde: «Operación Cicerón». Los secretos de la alta diplomacia al descubierto. Una película basada en hechos reales, con figuras históricas que aún viven.

Función fémina con localidades a mitad de precio.

(Tolerada para menores).

CINE CASTILLA

Cuatro tarde. Fémina. «Mares del Sur». Una emocionante producción americana donde no se interrumpe la acción y emoción un instante. (Tolerada para menores).

ESTUDIE POR CORRESPONDENCIA CONTABILIDAD
PIDA FOLLETO GRATIS
ACADEMIA CCC
APART. 108 SAN SEBASTIAN

Cuatro Cantones

La mendicidad callejera y la pobreza vergonzante.- El llamamiento pro Campaña de Navidad.- El frente numantino de los lecheros aguadores.

Hay una forma eficaz de combatir la mendicidad callejera: practicar la Caridad. No hay paradoja en la afirmación.

El mendigo callejero no existe. Con rarísimas excepciones —tan rarísimas que sólo sirven para confirmar la regla— el mendigo que limosnea por las calles, que se filtra impertinente por las mesas de los bares, que nos aguarda, como el cazador al acecho de su pieza, a la salida del restaurante, de los cines o de las salas de fiesta, no es más que un vagabundo con ribetes de pícaro, el hampón astroso, el más triste parásito, porque pertenece a la escoria social de la haraganería y la vagancia sin paliativos.

No exageramos. Conocemos casos ilustrativos de lo que afirmamos que convencerían al más incrédulo. Por ello, siempre nos hemos declarado enemigos abiertos de la mendicidad callejera y hasta, en alguna ocasión, hemos detenido la mano del que, impresionado por la espectacularidad del pedigüeño, iba a entregarle unas monedas.

LA POBREZA VERGONZANTE

Existe, por desgracia, otra clase de mendigos más auténticos, que no salen a las calles a pedir limosna. Familias en las que se cebó la adversidad, la enfermedad y la miseria, seres infelices víctimas de un triste destino en el que no influyeron sus actos. Y hay otra zona que sin llegar a rozar la convencional clasificación de "pobres de solemnidad" arrastran con cierto doloroso pudor su drama de privaciones, de escasez de lo más necesario, de latente miseria.

Esta es la "pobreza vergonzante" que abarca sectores más extensos de lo que a veces se piensa y a la que hay que ayudar como Cristo nos enseña, por amor al prójimo, por imperativo de hermandad entre los humanos.

EL LLAMAMIENTO PRO CAMPAÑA DE NAVIDAD

Ahora, como todos los años, se ha lanzado el llamamiento pro Campaña de Navidad. Lo suscriben nuestro Prelado y nuestra primera autoridad civil. Es un aldabonazo que suena en el pórtico emocional de esas fiestas de amor y de caridad que es la Navidad española.

No es posible desoír esa llamada. Los que somos enemigos beligerantes contra la mendicidad callejera hallamos ahora una buena oportunidad para proseguir nuestra campaña de la mejor forma posible: practicando la Caridad, a través de las obras asistenciales, pues siempre existirá la garantía de que nuestra aportación irá a parar a manos que no se tienden pedigüeñas, ni tiran de nuestra chaqueta en la barra del bar o a la salida del cine, sino que se ocultan temblorosas y frías en el obscuro drama de un hogar sin lumbre y sin pan que es también el de un hermano nuestro...

EL FRENTE NUMANTINO DE LOS LECHEROS AGUADORES

No hace muchos días habíamos subrayado con satisfacción unas manifestaciones del Alcalde dando cuenta de que el abastecimiento de leche había mejorado en cuanto a calidad.

La vigilancia municipal había conseguido, al fin, el milagro de convencer a ciertos lecheros recalcitrantes de que seguir echando agua a la leche es un mal negocio. Pero, por lo visto, sólo fué una impresión pasajera. El arrepentimiento de estos industriales forzado con el talonario de multas y la acusación irrefutable del laboratorio municipal ha sido flor de un día. Porque de nuevo han tenido que ser multados algunos lecheros que han vuelto a las andadas. A uno de ellos, se le ha sorprendido en el carro de reparto de leche dos botellas de agua, que vienen a ser una pieza de convicción bastante inequívoca.

Como ustedes ven, todavía no ha terminado la prestidigitación acuática de las garrafas de Fu Man Chú. Algunos lecheros siguen empeñados en hacer la contra a los embalses disfrazando el agua de leche. Se trata de una guerra a las vitaminas de nuestro desayuno absolutamente ilícita.

Un bombardeo intensivo a base de multas y clausura de establos pudiera, tal vez, derrumbar el frente numantino de los lecheros aguadores.

SUCESOS LOCALES

DETENIDA.—Por los agentes de la Policía de nuestra capital, ha sido detenida, habiendo ingresado en la cárcel a la disposición de las autoridades que la tienen reclamada, Gregoria Teresa Sanz Sánchez, de 30 años, natural de Madrid y sin domicilio fijo, individua maleante que se halla reclamada por la Audiencia Provincial de Logroño y por la Dirección General de Seguridad.

CASA DE SOCORRO

LESIONADOS.—El personal de servicio en la Casa de Socorro, ha prestado asistencia facultativa a los siguientes de carácter leve, salvo complicaciones:

—Miguel Placer, de 10 años, que sufrió una caída produciéndose fuerte contusión en el brazo derecho.

—Angela Diez Fernández, de 44 años, domiciliada en la calle de Colón, 33, que en su domicilio fué agredida por Luis Alonso Revuelta, de 51, resultando con una contusión con equimosis en la región ciliar derecha y otra en la región zigomática del mismo lado.

—María Teresa Lozano, de 10 años, estudiante, que sufrió una caída en el patio del Instituto, causándose heridas contusas en la región frontal y gran hematoma facial, lado izquierdo.

—Máximo Molledo, de 6 años, que sufría heridas por mordedura de perro, en el muslo izquierdo.

Recuerdos viejos

HACE 50 AÑOS

NOTICIAS DEL DIA 28 DE NOVIEMBRE DE 1902

UN PINTOR MANCO EN EL SUIZO.—Esta tarde, de dos a tres, el notable artista don Joaquín Méndez, manco de ambas manos, ha pintado en el salón del Café Suizo y a la vista del público, un cuadro de grandes dimensiones, que ha sido muy elogiado por la perfección y brevedad en su ejecución. Mañana, a ruego de muchos de los asiduos a dicho establecimiento, pintará un nuevo cuadro, que rifará entre los asistentes.

TRASLADO.—Ha sido trasladado a su instancia a la Tesorería de Hacienda de Logroño, el aspirante a oficial de primera de esta Intervención, don Alejandro Arechaga Rivera, habiendo sido nombrado para cubrir su vacante don Juan Alonso Santocildes.

EN LA AUDIENCIA.—Para mañana está anunciada la vista de una causa por injurias, procedente del Juzgado de la capital. Son defensores: el licenciado don Juan Díaz-Caneja y el procurador señor Melgar.

LOS DESCUBRIMIENTOS ARQUEOLOGICOS DE DUEÑAS.—Con relación a los descubrimientos arqueológicos de Dueñas, «El Diario Palentino» reproduce un artículo publicado en sus páginas en julio de 1891 y firmado por el catedrático de Retórica de este Instituto don Pedro Muñoz Sanz, en el que se estudiaba con todo detalle la necrópolis del siglo VI, que ahora ha merecido la atención de la Real Academia.

DIRECTOR DE LA CARCEL. — El jefe de la Cárcel de Palencia, don Eduardo Méndez, ha sido nombrado ayudante de la Cárcel Modelo de Madrid. Lo sustituirá el que hasta ahora fué segundo jefe de la Cárcel de mujeres de la Corte, don Ricardo Martínez Jonés.

FIESTA DE LA MILAGROSA. — Ayer se verificó en la capilla de la Beneficencia la fiesta de la Virgen de la Medalla Milagrosa, concurriendo al acto los señores diputados. La parte musical corrió a cargo de la orquesta del establecimiento, dirigida por el señor Penche.

LOS SEMBRADOS.—En general, los sembrados presentan buen aspecto y el tiempo ha favorecido en extremo las operaciones tardías. Las copiosas lluvias últimamente registradas han dado jugo a la tierra. El año agrícola comienza bajo los mejores auspicios.

INCENDIO EN ALAR.—A las siete de la tarde se produjo anoche un incendio en la casa que en Alar del Rey posee el vecino de dicha villa Aselo Coello, en medianería con el Cuartel de la Guardia Civil. Gracias a la intervención del vecindario y la Benemérita, pudo ser pronto sofocado el fuego.

UN COLEGIO EN OSORNO.—Por don Emeterio Espertero Alvarez, maestro superior, ha sido pedida al director del Instituto de Palencia, autorización para fundar un colegio en Osorno.

FUNERALES POR ALFONSO XII. —En la iglesia del Buen Suceso de Madrid, se celebraron solemnes funerales por el Rey Alfonso XII, que fueron oficiados por el Obispo de Sión. La oración fúnebre corrió a cargo del Chantre de Valladolid. Presidió el acto el duque de Sotomayor.

TERMINA EL DEBATE PUBLICO. — Con el discurso de Sagasta contestando a los jefes de las minorías, ha terminado el debate político, que ha sido más breve que lo que se esperaba. Los resultados no han debilitado la posición del Gobierno, el cual ha estudiado hoy la posibilidad de que puedan desarrollarse todos los trabajos parlamentarios antes de Navidad. La espada de la disolución sigue pendiente sobre las Cámaras.

DIETARIO

Viernes, 28 Noviembre 1952

SANTORAL. — Santos: Santiago de la Marca, cf.; Papiniano, Valeriano, Eustaquio, Crescenta, Florenciano, Hortulano, Crescenciano, Cresconio, Mansueto, Urbano, Félix, obispos; Sóstenes, Rufo, Esteban el joven, Basilio, Pedro, Andrés, mrs.; Beato José Pignatelli, S. J. (Misa: Del Domingo XXIV después de Pentescostés. Color: Verde).

Sale el sol a las 7'16 horas y se pone a las 16'50 horas. Sale la luna a las 14'34 horas y se pone a las 3'53 horas. Luna llega, el día 1.

REFRAN: Noviembre es de estío, la puesta de frío.

EL TIEMPO EN PALENCIA

Barómetro: A las 18 horas de ayer, 690'0; a las ocho horas de hoy, 691'5. — Temperaturas: Máxima de ayer, 12'6; mínima de hoy, 7'4. — Dirección del viento: A las 18 horas de ayer, S. W.; a las ocho horas de hoy, S. W. Lluvia, inapreciable.

TODA CLASE DE MATERIAL DE DIBUJO, EN I. G. DIARIO-DIA

EL TIEMPO EN ESPAÑA

Durante las últimas doce horas ha llovido moderadamente en toda la zona meridional de Andalucía, y ligeramente, en puntos aislados del Centro, cuenca del Duero y Extremadura. En las islas Canarias, las precipitaciones han sido bastante intensas, recogiéndose dieciocho litros de agua por metro cuadrado en Tenerife.

Tiempo probable: Chubascos intermitentes en la vertiente Atlántica de Galicia. Algunas lluvias de poca intensidad en puntos aislados del Centro. Son de esperar precipitaciones en Andalucía y protectorado de Marruecos. Nada importante en el resto.

Temperaturas extremas: Máxima de 22 grados en Murcia, Valencia y Gerona, y mínima de 4 en Soria y Segovia. En Madrid: Máxima de ayer, a las 14'20 horas, 15'6 grados, y mínima de hoy, 8'8 grados, a las siete horas.

EFEMERIDES: 1274: Muere el Infante Don Felipe, quinto hijo de Fernando III: su sepulcro se halla en Villasirga. 1794: Muere el penalista Marqués de Beccaria. 1857: Nace Alfonso XII. 1859: Muere Wáshington Irving.

LOCAL NUEVO
para cualquier negocio, amplio, con teléfono, traspaso con vivienda confortable o sin ella.
TELEFONO, 2378

AYUNTAMIENTO

EL ALCALDE A MADRID.—Para asistir a las sesiones de Cortes, en su condición de Procurador de las mismas, ha salido para Madrid el alcalde presidente de nuestro Excmo. Ayuntamiento, don Ricardo Cidad López Francos.

Durante la ausencia del señor Cidad, ha quedado al frente de la Alcaldía el primer teniente de alcalde, don Rodolfo Pérez de Guzmán.

M.C.D.2022

La mujer y la moda

¿QUIERE USTED CASARSE?

CASI TODAS CONTESTAN QUE SI

Pero los muchachos son reacios a las bodas precoces

A pesar de la irrupción de la mujer en muchas actividades que antes le estaban vedadas —política, profesiones, milicia, etc.— y de los avances del llamado feminismo, lo cierto es que el matrimonio sigue siendo para las muchachas de hoy la suprema aspiración.

Aceptan y desean su independencia económica, estudian brillantes carreras, trabajan con eficiencia en oficinas, laboratorios y fábricas, más no por ello renuncian al hogar y a encontrar el pretendiente formal que las lleve a la Vicaría.

A la pregunta de si tienen ganas de casarse, la mayoría de las muchachas jóvenes contestan afirmativamente, sin reticencias de ninguna clase. Los muchachos, quitando una minoría de un veinte a un treinta por ciento, contestan del mismo modo, pero con una reserva: quieren casarse un poco tarde, ya que para ellos el problema más urgente consiste en crearse una situación. Es esa, a grandes rasgos, la postura de la juventud actual.

En una ocasión, preguntando a cierto número de muchachas estudiantes qué solución les parecería más desagradable, si ser suspendidas en sus exámenes o quedarse solteras, el 95 por 100 contestó que lo peor era quedarse sin marido, ya que éste pesaba antes que estudios, profesión y carrera. En suma, los muchachos actuales afirman: "Ante todo estudiar, y luego casarse". En cuanto a las chicas, aseguran: "Casarse en cuanto se presente la ocasión".

A pesar de su inclinación al matrimonio, los jóvenes (los hombres sobre todo) se muestran contrarios a las bodas precoces. Aseguran que esos matrimonios salen mal.

Para concluir, puede afirmarse que los jóvenes actuales son más francos, más entusiastas, más optimistas y cordiales que los del siglo pasado. Son menos modernistas de lo que se les tacha en el plano intelectual, moral y artístico. Van desapareciendo los Quijotes, Mosqueteros, Románticos y Bohemios, ya que la vida cotidiana les ha enseñado mucho. Se preparan con toda seriedad para su papel de maridos y padres. Quieren ocupar un lugar en el mundo y vivir intensamente la bella aventura de su vida.

La silueta femenina evoluciona con la moda

Las proporciones que París considera ideales para el tipo de mujer 1953, son las de la famosa maniquí Bettina

Cuando se contemplan los retratos de mujer que nos legaron los famosos pintores de la antigüedad o las clásicas esculturas griegas vemos que el tipo de belleza física de la mujer ha evolucionado sensiblemente en el transcurso de las distintas épocas.

No es la moda la que sigue las curvas naturales de la mujer, como nos dicen los modistos al comenzar las colecciones nuevas, sino el cuerpo femenino el que sigue las fluctuaciones de la moda.

Aunque parezca paradójico, es rigurosamente cierto que el esqueleto de la mujer, como si estuviera hecho de barro manejable, se modifica en función de las costumbres, los gustos, las condiciones especiales de vida y los "snobismos" de la actualidad.

No habiendo podido contemplar ese curioso fenómeno al natural, nos contentamos con observarlo mirando la obra efímera menor, de los dibujantes de moda en las revistas de comienzo de siglo.

La muchacha que en 1900 contaba veinte años —y que reunía todas esas características por las cuales se conviene en llamar a la mujer, bella— tenía grasa en las piernas y en el busto, y la falta de practicar los deportes manteníanla enclaustrada, más tiesa que su hija —vestida de enfermera o un huso.

Durante la guerra de 1914, a la obrera de fábrica, se le hace insoportable el uso del corsé.

Al día siguiente del final de la contienda, esa muchacha comienza a jugar libremente en la playa, a frecuentar los bailes.

La gimnasia y el régimen alimenticio empiezan entonces a luchar contra las adiposidades femeninas que aparecen en ese momento sin posibilidad de freno.

Prototipo de aquel entonces, lanzado por París a los cuatro vientos, fué la mujer de piernas delgadas, cintura sin marcar, hombros como perchas individuales y caderas de muchacho.

Modelada y reconstruida por el deporte, ahora vemos a su hija.

Es el ejemplar-tipo de la belleza femenina actual, que va regularmente a la montaña, juega al tenis, practica la marcha y la natación, etc.

Está delgada, femineizada. Tiene los hombros anchos, pero redondeados, el seno firme, las caderas arqueadas dulcemente y las piernas bien moldeadas y largas.

Salgamos, sin embargo, al paso de un malentendido.

Cuando los que explicamos las características de la moda —órbita de París— decimos que la mujer nueva tiene una línea muy femineizada, aquí, en España, donde se tiene otro concepto de "la línea femineizada", se piensa inmediatamente en las curvas.

El caso es que el prototipo de la mujer actual posee menos curvas que antes.

Recordemos a este propósito a la mujer que pasó por ser el "non plus ultra" de las bellas proporciones hace unos años, Cleo de Merode.

Pesaba 70 kilos y media 1'70. Tenía 93 centímetros de contorno de pecho, 98 centímetros de caderas y 52 centímetros de cintura. Comparemos sus proporciones con las que se consideran ideales —órbita de París— para 1953: las de Bettina, la maniquí más famosa de los últimos años, que mide 1'67; su contorno de pecho es de 85 centímetros; el de la cintura, de 35, y el de las caderas, 86, y pesa 52 kilos.

Y las crónicas de ahora dicen de Bettina lo mismo que se dijo con respecto al toreo en los medios taurinos de "Manolete": que ella es la mejor maniquí de todos los tiempos.

FAJAS

Embarazo. Operados hernia. Riñón. Estómago caído. Reducción vientre (Modelos únicos). Presc. Facultativa

ORTOPEDIA PALENTINA

Avda Calvo Sotelo, D Telf 1818

Charles Creed ha presentado este elegante conjunto en tweed de atrevidos colores mezclados en tonos más apagados. El abrigo, sin mangas, lleva una capa que cubre enteramente los brazos.

El régimen alimenticio influye en la conservación de la belleza

Puede usted cuidar su belleza, amable lectora, siguiendo un régimen de alimentación adecuado. No se puede comer de cualquier cosa y sin tasa ni medida. Sería el más grave atentado no sólo a su esbeltez física, sino, lo que más importa a su salud. Pero tampoco la recomendación que se someta a esos regímenes de «fakir-ayunador» que también pueden constituir un peligro.

Lo mejor es someterse a la dirección del médico en cuanto al régimen alimenticio, pues cada mujer puede ser un caso distinto.

Entre los distintos alimentos hay algunos que convienen a todas las naturalezas. Son los que pudiéramos llamar blancos. Entre ellos figuran los siguientes:

HUEVOS.—Alimento muy sano a condición de no tomarlos fritos. Aceptados por todos los organismos, aún mezclados con cualquier otro alimento.

LECHE.—Aunque a veces no siente bien a todos en su estado líquido, es muy bien asimilada, en mezclas culinarias. La leche cuajada o cuajo, debido a su alimentación, es muy digestiva.

MANTEQUILLA. — La mejor de las grasas animales. No debe freírse, sino ser añadida a los alimentos después de su cochura.

VERDURAS.—Son las grandes proveedoras de sales minerales y de las vitaminas A. C. y K. Deben ser cocidas a vapor, añadiéndoles la mantequilla después. Las ensaladas y algunas verduras crudas deberían figurar siempre en nuestra mesa.

FRUTA.—Su consumo es indispensable a todo ser humano, debido a su azúcar natural, a sus vitaminas y a sus sales naturales. Deben tomarse crudas.

LOS CONDIMENTOS. — Pueden ser empleados a condición de ser suaves. No debe abusarse de la sal, aunque tampoco privarse de ella.

LAS BEBIDAS.—La mejor es el agua de manantial. El vino no es peligroso no tomándolo en grandes cantidades. La cerveza es así mismo poco irritante, lo mismo que la sidra. Las bebidas demasiado calientes no son buenas.

Abrigo de piel artificial

En la colección presentada por Bickley ha llamado mucho la atención este abrigo de piel artifical con gran cuello que puede ir en forma de capucha o bien echado sobre los hombros. Un cinturón también de piel fabricada lo ajusta en la cintura. Si se lleva suelto es de forma pirámide.

Las mujeres españolas saben lo que se guisan

Nuestras cocineras han tenido un gran éxito en Londres en la presentación de su folklore culinario

Londres. — La cocina internacional ha dado recientemente la bienvenida en un certamen mundial, a la española. La Exposición Internacional de Cocina celebrada en Londres ha señalado a España como el país del buen y del bien comer. Ha sido organizada, por el Consejo del Gas, y España ha presentado una paella, una tortilla de patatas, un bacalao a la vizcaína, unas perdices estofadas y un gazpacho. Sobre todo esto ha cobrado figura de relieve este «stand» de España por la visita que hizo la Reina Madre de Inglaterra. Y también porque la mayoría de los platos que acabamos de mencionar salieron de las manos de mujeres españolas que por ser españolas sabían bien lo que guisaban, y como buenas amas de casa, salieron a la palestra a lucirse, nada menos que ante una Reina, y a dejar bien el nombre de España.

Los veintidós equipos de cocineras se emplearon a fondo en la presentación de su «folklore» culinario, veintidós naciones a las que solamente igualaba uno de los elementos fundamentales para guisar, el agua. Señalaba un inglés dado a la meticulosidad, que en ningún caso puede hacerse un guiso como en el país de origen precisamente por la falta del agua de ese mismo país de origen. Un arroz —señalaba él— con agua de Londres, de Amberes o de Roma, no es un arroz a la española nunca. Había cocinas técnicas, en donde se señalaban las calorías de los platos nacionales; cocinas exóticas, que semejaban un hito de descanso en esta interminable «carretera de platos».

La B.B.C. se ha encargado también de dar relieve a la cocina española televisando la preparación de algunos platos españoles. A miles de hogares ingleses ha llegado una lección de cocina española, que ha sido muy comentada; pero desgraciadamente no ha de ser muy aprovechada, ya que el principal lema de los españoles en este certamen era: «Aceite de oliva, todo mal quita», y los ingleses no destierran su mantequilla así como así.

La moda y los motivos españoles

Están muy en boga en EE. Unidos

Barcelona.—Procedente de Madrid ha llegado el decano de los diseñadores de moda neoyorquina, Mr. Laddie Northhridge.

Ha manifestado que el objeto de su viaje es inspirarse para la temporada de primavera con motivos españoles, que están actualmente muy en boga en los Estados Unidos.

Ha hecho grandes elogios de la industria española de alta costura, y afirmó que en el próximo mes de enero, con motivo de las manifestaciones de la moda, que se celebrarán en Barcelona, vendrán a esta ciudad numerosos compradores norteamericanos.

ESCENARIOS Y PANTALLAS

Suplemento de espectáculos DIARIO-DIA

CHISMOGRAFO TEATRAL

El Teatro de la Facultad de Letras de Madrid, ha presentado en el paraninfo de la Universidad el drama de O'Neill «Todos los hijos de Dios tienen alas», destacando en la interpretación Fernando Guillén y Ana María Orna.

* * *

Don Jacinto Benavente estrenará probablemente esta temporada en el teatro María Guerrero su comedia «Servir».

* * *

María Jesús Valdés y José María Seoane, continúan triunfando en el Español de Madrid. A la comedia «La moza del cántaro», de Lope de Vega, que están presentando actualmente, seguirán los estrenos de «El abanico», de Goldoni, en adaptación de Sánchez Mazas, «Cuentos de invierno», de Shakespeare, y una obra, aun no determinada, de Tirso de Molina.

* * *

Tono sigue adelante con su teatro de humor. Ahora, en colaboración con Llopis, va a estrenar en el Infanta Isabel, su comedia «La viuda es sueño».

* * *

Irma Vila, la popular cantante mejicana, se presentará con un gran espectáculo, en el que figuran hasta 40 nuevas canciones aztecas, en el próximo enero, por diferentes teatros de España, en jira, artística, ya que en la actualidad actúa con mucho éxito en el Crillón de Madrid.

* * *

«La república de Mónaco», la obra de Joaquín Calvo Sotelo que tantas dificultades parecía haber encontrado para su estreno, se presentará por fin en el María Guerrero.

* * *

La actuación en el teatro Español, con motivo de la VI Asamblea Nacional de Arquitectura, del «ballet» clásico de Madrid, dirigido por María José Luzant, constituyó un gran éxito.

* * *

Por nuestro colega madrileño «Ya», se ha solicitado para la eminente actriz Carmen Cobeña, la medalla de aquella ciudad, galardón que bien merecido tiene dicha actriz, a quien, y con ocasión de estarse representando en el Español la obra «La moza del cántaro», en la que dicha insigne actriz cosechará sus más grandes triunfos artísticos, se le rendirá un emotivo homenaje.

* * *

Alavaro de Laiglesia, el buen autor humorista, ha estrenado con mucho éxito en el teatro Comedia de Barcelona, la obra «Amores sin pasaporte». En la interpretación de dicha comedia destacaron Liti Murati, Luis García Ortega y Paco Muñoz.

* * *

Al premio artístico «Lucrecia Arana», se presentaron este año tres concursantes: las señoritas María Rosa Sánz, María Carmen Martínez Goñi y Mercedes Menéndez Pinto. El concurso tuvo lugar en el teatro Cómico, y el jurado otorgó dicho premio a la señorita María Rosa Sánz.

Empieza en Madrid una temporada DE "ZARZUELA GRANDE"

Hoy empieza una nueva temporada lírica en un teatro madrileño. La zarzuela grande, en una situación que huele intensamente a ocaso, da otro respingo, como consecuencia de las inyecciones estatales. Mañana se cantará «Jugar con fuego», de Barbieri y Ventura de la Vega; como bien saben los que han entrado en la segunda juventud. Otra vez las melodías de la bella partitura, de la que es autor, hizo una selección en forma de rigodones, petición de la Reina Cristina. Por primera vez será utilizado el escenario del Teatro de la Zarzuela en toda su integridad: Catorce metros de ancho se ha conseguido con la supresión de bambalinas y arlequines, anchura solamente utilizsda hasta la fecha por los «ballets» de la Opera de París.

La excepcional formación con la que se pretende impulsar un género teatral tan español como la llamada zarzuela grande está integrada por destacadas figuras como Pilar Lorengar, Joaquín Roa, Alicia González y José Nonide, entre otros, y la presentación será verdaderamente fastuosa. Informaremos sobre la respuesta del público ante este nuevo intento. Ojalá nos equivoquemos.

Actualidad teatral en Madrid

«Las mariposas cantan», premio «Tina Gascó», es una comedia realista.-Reaparición de Juanita Reina

La concesión del premio «Tina Gascó» a la joven escritora Mercedes Ballesteros de la Torre, causó desencanto entre los noveles que pudiéramos llamar «integrales», pues si bien la premiada no había estrenado nunca, su prestigio literario le hubiera abierto el paso hacia el escenario, sin tener que hacer la competencia a autores totalmente desconocidos.

Su comedia «Las mariposas cantan», tiene un título poético e integrante. ¿Se trata de una fantasía y de un capricho lírico? Por el contrario, es en su desarrollo una comedia realista. Las figuras no están bien dibujadas, sino abocetadas, ofreciéndonos unos rápidos apuntes, más que una pintura acabada. La calidad literaria resplandece en un diálogo ágil, jugoso, risueño, sencillo y correcto. En resumen, se confirma la escritora y titubea la autora.

Se trata de la evasión del espíritu de un herido grave al cuerpo de otro hombre sano, lo que se nos presenta como si hubiera sucedido en sueños, pero nadie puede convencerse de ello cuando así se nos descubre, porque se nos ha expuesto como algo natural y realísimo y se malogran todas las sugerencias poéticas que el asunto encierra encierra en sí.

Esta comedia fué estrenada en el Reina Victoria por Tina Gascó y Carlos Casaravilla, que con su buen arte intentaron rellenar los baches de sus papeles. Por parte del «respetable» fué acogida con grandes aplausos para la autora y los intérpretes.

La reaparición de Juanita Reina en el Lope de Vega ha sido acogida con clamorosas ovaciones. Sus incondicionales, que en Madrid son muchos y apasionados, la desagraviaron cumplidamente de la ofensa de los que difundieron la falsa noticia que atribuía a la artista andaluza una enfermedad incurable. Juanita Reina está pletórica de salud y en sus mejores facultades.

El libro y la música son de los inseparables e insustituíbles en todo espectáculo popular, Quintero, León y Quiroga, siempre inspirados, graciosos y hábiles manipuladores de todos los tópicos del género. No se puede decir más y siempre obtienen el aplauso de sus seguidores.

LOS ESTRENOS CINEMATOGRAFICOS EN PALENCIA

«Justicia cumplida» extraordinaria película de tesis.-«Stromboli», una buena interpretación de Ingrid Bergman.-«Operación Cicerón» documental histórico sobre un verídico caso de espionaje

PRINCIPAL

«JUSTICIA CUMPLIDA». — Nacionalidad: francesa. — Director: André Cayatte.—Intérpretes: Michel Anclair, Balpetré, Smile Drain, Robert Moor, Agñes Delahaie, Raymond Busieres, Jacques Catelot, Jean Debucourt, Jean Pierre Grenier, Marcel Peres, Claude Nollier, Noel Roquevart, Valentine Tessier, Anette Powqe y Dita Parlo.—Producción: Silver Films.—Fecha estreno: 23-XI-52.

«Justicia cumplida», venía precedida de una aureola justa de expectación, que no ha sido defraudada después de su estreno.

Elsa Lundestein comparece ante los jueces acusada de un delito de homicidio. Un caso de eutanasia, que no constituye problema en el derecho español y que está claramente condenado por la Iglesia.

Tampoco la película aborda como tema central, el de la ilicitud de la eutanasia, y en torno a él, como se ha escrito, se relatan en breves historias las vidas de los que componen el jurado, sino que precisamente «estas historias» son el nudo central y el crimen específico, un solo motivo de atracción o de reclamo, puesto que para la tesis que plantea el argumento, pudo igualmente escogerse cualquier otro delito de influencia en la conciencia humana. «Justicia cumplida» es, sencillamente, una crítica al sistema procesal de jurados.

La cinta es, cinematográficamente, extraordinaria y de un interés grande. Un guión estupendo ha sido magníficamente dirigido por Cayatte, con la eterna lección del séptimo arte que no es otra que la síntesis. Con cuatro pinceladas, mojando la pluma en una buena literatura, se nos explican las motivaciones subjetivas que han de influenciar el fallo de cada jurado. Tipos diversos perfectamente humanos, desfilan ante la pantalla, con caracteres definidos y trazados en cuatro rasgos certeros. Y sobre la literatura la imagen.

La interpretación resulta estupenda por parte de cuantos intervienen en la película poniendo de relieve la calidad cinematográfica ese primer plano constante que mantiene la mínima actuación de la acusada, con una pasividad que resulta elocuente. La fotografía es buena, aunque en momentos algo oscura.

En definitiva, un triunfo rotundo del cine francés.—R. de G.

ORTEGA

OPERACION CICERON.—Nacionalidad: norteamericana.—Director: Joseph L. Markiewich. — Protagonistas: Danielle Darrieux y Jorge Mason.—Fecha de estreno en Palencia: 23-XI-52.

La autenticidad del caso de espionaje que ha servido de argumento para esta película presta mayor interés a una trama que por ser histórica se ha desarrollado con más lógica y menos truculencias que las habituales en esta clase de películas.

La entrega de importantes documentos a la Embajada alemana de Ankara, que durante la última guerra, desempeñó Von Papen, fué advertida por el «Foering Office» y llegó a ser denunciada en la Cámara de los Comunes. El misterioso espía que trabaja por su propia cuenta y solo por ambición de dinero pudo, al fin, ser descubierto. Se trataba nada menos que del ayuda de cámara del propio Embajador británico. Los alemanes compraban los documentos que sustraía de la caja fuerte de la Embajada en que el criado servía pagándoles con miles de libras esterlinas, pero falsificadas. A pesar de ello el mando alemán no pudo beneficiarse de las ventajas que hubiera significado conocer el día y el punto exacto de la invasión de Normandía, por recelar que se trataba de una celada del contraespionaje británico.

El interesante episodio histórico ha sido reflejado con gran fidelidad. Y este es quizá el mayor fallo del Joseph L. Mankiewich quien con un poco más de fantasía y acelerando también el ritmo de la acción, pudo haber aumentado la intriga. Hay exceso de diálogo, y la trama solo llega a interesar en la segunda mitad de la película.

Lo mejor es la labor interpretativa de James Mason que incorpora con extraordinario acierto el tipo del ayuda de cámara, un hombre frío, audaz, de insaciable ambición que cuando cree haber logrado la fortuna se encuentra con que los alemanes le habían, a su vez, estafado pagándole con billetes falsos.

Danielle Darrieux, en un papel de escaso relieve, demuestra sus buenas cualidades de actriz. La película interesa más que nada como un documental histórico de uno de los más sensacionales episodios de espionaje de la última contienda.—B.

PROYECCIONES

«STROMBOLI».—Nacionalidad: italiana.—Director: Roberto Rossellini.—Intérpretes: Ingrid Bergman y Mario Vitale. — Fecha estreno en Palencia: 23-XI-52.

En el admirable renacimiento del cine italiano, el gran director Rossellini, a diferencia de Vittorio de Sica, parece tener una propensión por los temas fuertes y dramáticos dentro de la escuela neorrealista que ambos representan.

Rossellini imaginó, puesto que es también autor del argumento, y dirigió «Stromboli», precisamente cuando el mundo cinematográfico se agitó con la noticia de su boda con Ingrid Bergman y es, hasta cierto punto, natural que tratase de dar a su nueva esposa la mejor oportunidad de destacar su recio temperamento dramático.

El conflicto de «Stromboli» se basa en la diferencia de cultura, costumbre y aun carácter entre una mujer que, para escapar de un campo de internamiento durante la última guerra, se casa con un humilde pescador italiano que la lleva a vivir a su tierra natal, una isla medio desierta con una miserable aldea, por añadidura bajo la pavorosa amenaza de un volcán. La mujer pronto se siente allí prisionera, y trata de escapar de la isla por todos los medios. Rossellini ha trazado un aguafuerte sombrío para agigantar la angustia de la protagonista. Y este proceso psicológico del contraste de los dos caracteres entre el tosco pescador y la muchacha de gustos refinados, hasta que ésta emprende la fuga, para arrepentirse en el último instante, sacrificándose por amor al hijo que va a nacer, ha sido desarrollado sin ahorrar tintas tormentosas, quizá con excesiva lentitud y crudeza. Así, la película, no es, ni mucho menos divertida, pero hay que reconocer que es sincera y valiente. Se han logrado algunas secuencias de gran valor fílmico, como la huída de los pescadores en sus barquichuelas durante la terrorífica erupción del volcán y el intento de fuga de la protagonista entre las fumarolas del cráter.

Ingrid Bergman realiza en esta película una difícil labor y lo hace con honda expresividad y reciedumbre dramática. Mario Vitale está solo discreto y más bien desorbitado en algunas secuencias.—B.

Una anécdota de VALERIANO LEON

El gran actor Valeriano León, que es casi paisano nuestro por ser oriundo de la provincia, tiene un copioso anecdotario.

He aquí uno de los más graciosos «cuentos» que se le atribuyen:

Iba por la calle y se encontró con una señora que llevaba a su lado a una jovencita de 16 años algo feúcha...

—¡Qué alegría me da de verle, don «Vale»!, exclamó la señora.

—Y a mí, y a mí, respondió Valeriano León.

—Precisamente quería invitarle a una fiesta que doy mañana en mi casa.

—¡Oh, encantado! Iré con mucho gusto.

—La niña cantará «Lamento indio», ¿sabe?

—No importa, no importa aunque cante...

VALERIANO LEON

M.C.D.2022

ESTRELLAS

LUCILLE BALL, mujer de hogar

Lucille Ball es una nueva y buena "estrella" del firmamento norteamericano. Y a sus buenas cualidades como artista, une la de ser una excelente esposa. El matrimonio Ball-Arnaz, pasa por ser uno de los más felices de Cinelandia. A ello contribuye en gran parte, la ternura y cariño que hacia Desi Arnaz, su esposo, siente esta joven estrella.

Lucille, es por todos los conceptos, una excelente muchacha, que, cuando la dejan libres los muchos ratos de intensa actividad fílmica, los dedica al hogar, y también, a dar rienda suelta a sus aficiones literarias y de "camaraman". Buena prueba de ello lo constituyen la terminación del guión escrito por Lucille, y que protagonizará ella misma, encarnando el papel de Lola Montes. También la colección de interesantes documentales y micropelículas de 16 milímetros que ella realiza y atesora como un nuevo encanto que añadir a los muchos que encierra en su feliz hogar.

Bárbara Ann Scott, sucesora de Sonja Henie

Hubo un tiempo en que Sonja Henie, la famosa patinadora sueca, ocupaba las pantallas de la cinematografía mundial, con sus vertiginosos virajes artísticos sobre el hielo. Pero el tiempo inexorable, con su paso destronó este ídolo rubio, y encumbró en el pináculo de su gloria, a otra muchacha, también experta patinadora y rubia como Sonja. Se trataba de Bárbara Ann Scott. Ella pasó a ocupar, por méritos propios, ese plano estelar que, hasta entonces, tan merecidamente llenara su antecesora. Bárbara, canadiense de nacimiento, con un extremado sentido artístico en sus evoluciones raudas sobre el hielo, empezó a realizar sus maravillosas exhibiciones de patinaje, y a dejarse retratar por los tomavistas cinematográficos.

Ya ha aparecido en algunas películas, y fué figura estelar en una revista musical titulada "Rose Marie", donde Bárbara Ann Scott, la nueva mariposa del patín sobre hielo, realiza las más artísticas y arriesgadas evoluciones, al compás de una gran orquesta.

No cabe duda que Bárbara... ¡está "bárbara"!, si ustedes nos permiten el mal chiste. La belleza para los artistas de cine no es una condición "sine qua non", pero tratándose de "estrellas" es muy necesaria. Dicen que Bárbara, además de ser muy guapa, tiene talento. Pues... ¡qué bien!

Cineastas que toman la alternativa

He aquí otra prueba de la afición taurina de los cineastas. En la finca de Castillo de Higares, propiedad de don Pedro Gandarias, tuvo lugar recientemente otra fiesta campera en honor de varios famosos artistas de cine extranjeros y españoles. En la placita de toros, Henry Vidal se enfrentó con un becerro, a fin de enviar a su esposa, Michele Morgan, una fotografía del emocionante duelo "entre la fiera y el hombre". También Brigitte Auber estuvo muy valiente con el cornúpeta lo que no debe sorprendernos pues Brigitte ha sido domadora. La artista palentina Laly del Amo picó muy bien un becerro. Después de la fiesta, Peter Damon, ofreció una interpretación de "Que pare la vida". Muy atentos le escuchan Laly del Amo, Brigitte Auber, Henry Vidal, Pedro Gandarias, Vic Rueda, Nati Mistral, que también deleitó a la concurrencia con su linda voz, y Luis Sáez.

La "guerra fría" entre Mario Lanza y la "Metro"

Jane Leigh, da la fórmula para la perfecta armonía conyugal

En anterior artículo me referí a las dificultades surgidas entre el famoso tenor Mario Lanza y la «Metro» por las reiteradas negativas del intérprete de «Caruso» a aceptar el papel que se le ofrecía en la nueva película «El Príncipe estudiante». Se han recibido ahora noticias que iluminan este asunto que, en principio, aparecía oscuro. Se sabe, por ejemplo, que la cifra que la «Metro» reclama a Mario Lanza ante los tribunales se eleva nada menos que a unos veinticinco millones de pesetas.

Dije en mi anterior artículo que las razones de Mario Lanza para no acudir a la llamada de la «Metro» debían ser de peso... Y, efectivamente, son de mucho peso. Para confiarle el papel principal de «El príncipe estudiante», la «Metro» exigió a Mario Lanza que redujera sus cien kilos de peso a ochenta ya que su voluminoso humanidad no le permitía encarnar en la cinta la figura arrogante y esbelta de un elegante príncipe. Mario Lanza se negó a «quemar etapas» en pocos días para sacarse del cuerpo nada menos que veinte kilos de peso. Primeramente la «Metro» no tomó en consideración las quejas de Mario y se hicieron todos los preparativos para iniciar el rodaje de la película. En la fecha anunciada, el «plateau» quedó dispuesto para empezar la filmación de «El príncipe estudiante». Cuando el director, el operador y todos los técnicos no encontraban en sus correspondientes lugares de trabajo, se recibió un aviso comunicando que Mario Lanza se hallaba indispuesto.

Pasaron los días con los «extras» contratados, las cámaras y los focos preparados y Mario Lanza no apareció. Durante dos semanas de sospechosa ausencia, el famoso tenor hizo perder a la «Metro» unos 300.000 dólares. Cuando la paciencia de la importante compañía se agotó, Mario Lanza fué denunciado en los tribunales federales por quebrantamiento de contrato pidiéndole 700.000 dólares por daños y perjuicios. Y así siguen las cosas.

Lo que resultó verdaderamente curioso, es el motivo que ha producido la ruptura del contrato. El célebre tenor se ha negado rotundamente a someterse a un régimen alimenticio para «conservar la línea» como cualquier estrella. Tampoco ha querido empezar ahora un entrenamiento gimnástico como cualquier púgil, en vísperas de un combate importante. Mario Lanza es un tenor y eso ha de ser suficiente, a su juicio para hacer prevalecer su decisión de no adelgazar. Una pérdida tan considerable de peso, podría repercutir en su voz y las exigencias del cine no pueden, según parece, impulsarle a traicionarse a sí mismo.

Resulta innegable que, entre los muchos conflictos que se han planteado hasta ahora entre artistas y productores, esta «guerra fría» entre Mario Lanza y la «Metro», es de lo más curioso.

LA FORMULA DE LA VELOCIDAD TOTAL

De la misma manera que en los ambientes científicos, se acoge con agrado un invento o el resultado de unas investigaciones laboriosas, en Hollywood, capital universal del divorcio, se ha recibido con curiosidad la fórmula para la felicidad total dada por una famosa esposa. La mujer dichosa es Janet Leigh, casada con Tony Curtis, el hombre que está encaramándose en las más elevadas cimas de la popularidad.

«Actualmente somos el matrimonio más fácil de Hollywood», ha dicho Janet Leigh. El secreto de la felicidad lo ha encontrado, según sus declaraciones, en una fórmula cuadrúple elaborada con los factores dictados por la experiencia de su madre:

Primero: Hacer callar al marido a partir de las nueve de la noche, rogándole que tenga la amabilidad de permanecer en casa para oír y ver los espectáculos televisados.

Segundo: Cuando el marido abra la boca para protestar, hay que ofrecerle inmediatamente un cigarrillo o una pastilla de chicle, para que no pueda hablar.

Tercero: Maravillarse ante cada opinión que el marido exponga a su mujer y simular que se comparten siempre sus puntos de vista.

Cuarto: No hablar nunca de dinero al marido, ni en los momentos de euforia que puedan seguir a una buena comida.

Pero lo más sorprendente del caso es que mientras algunas de las amigas de Janet Leigh han empezado a seguir sus consejos para alejar el temor de un posible divorcio, Jony Curtiss, el marido de la «docta esposa» ha declarado: «Si ella hubiera actuado de acuerdo con esas reglas que recomienda a las demás, haría ya mucho tiempo que nos habríamos separado». Claro está que estas palabras de Jony Curtiss no han aclarado mucho las cosas ni han convencido a los escépticos porque ¿cuál es el marido que acepta públicamente su total sumisión a la esposa, aunque esta alardee de saber manejarlo? ¿O es que por el contrario, Janet Leigh se ha limitado a pedir orden pero no para su casa?—**Alfredo Vilar.**

TEATRO PRINCIPAL

Presenta el domingo. ¡La película para las mujeres y de las mujeres!

OLIVIA DE HAVILLAND

MONTGOMERY CLIFT • RALPH RICHARDSON

La Heredera

Director: WILLIAM WYLER

Para esta película no hay más que un adjetivo: ¡GRANDIOSA!

OLIVIA DE HAVILLAND posee una belleza atrayente y sugestiva y en esta producción un enorme triunfo, por lo que ha sido proclamada la mejor actriz dramática de la pantalla.

Una película sobre Moisés dirigida por Cecil B. de Mille

Se titulará "Los diez Mandamientos" y costará tres años de trabajo

Cecil B. Mille, especialista en la dirección de películas espectaculares, de grandes escenarios y en las que se mueven muchedumbres, trabaja activamente en la preparación de un "film" bíblico. Mille ya ha llevado a la pantalla diferentes pasajes de la Biblia. Esta en la que ahora se ocupa el veterano director, se titula "Los Diez Mandamientos". Hace exactamente 30 años Cecil B. Mille realizó una película con este mismo nombre. Allí se trataba de una historia moderna sobre un fondo antiguo. La que ahora proyecta, será exclusivamente bíblica, ciñéndose al relato del Exodo.

Mille cuenta ya 71 años, y no espera tener concluida esta producción cinematográfica hasta comienzos de 1956. A último del año que viene se empezarán a tomar en Egipto los exteriores de "Los Diez Mandamientos". Mille está muy preocupado por el vacío que existe en la narración bíblica acerca de la juventud de Moisés. De su exposición en el Nilo, al nacer, y su adopción por la hija del Faraón, hasta la muerte que cuando mayor dió a un egipcio, mediaron bastantes años de la existencia de Moisés, pero no media un solo versículo en el Exodo. ¿Cómo vivió y qué hizo Moisés entretanto? se pregunta Mille, que quiere cuidar hasta en los más mínimos detalles cotidianos las escenas de esta película y dar gran amplitud a la vida del caudillo hebreo. El vacío susodicho tratará de colmarlo Mille, según anuncia, con algunas indicaciones que se hallan en el historiador judío Flavio Josefo, en los escritos rabínicos y en el Corán. Que no añaden gran cosa a los datos del Exodo. Pero hay cierta alusión a una victoriosa campaña de Moisés en Etiopía como general egipcio, con lo cual, más lo que las suposiciones y la imaginación den de sí, piensa llenar el hueco. También le preocupa el ser puntual en lo tocante a comidas, vestidos y costumbres de la época. Y sobre todo, lo relativo a reproducir perfectamente la retirada de las aguas del Mar Rojo para dar paso a los hebreos en su huida. Mucha tarea le aguarda, por consiguiente, a Cecil B. Mille hasta llevar a buen fin esta gran película.

EN EL CAFE GRAN VIA

actúa en sesiones de tarde y noche la ORQUESTA RIO con su gran Vocalista NANCY

Los estrenos cinematográficos EN MADRID

«Cantinflas» con guión propio y una película alemana

Los estrenos cinematográficos, no destacan esta semana por haberles precedido grandes superproducciones.

Se trata de una película alemana y otra azteca. Esta última es «Si yo fuera diputado»..., por Cantinflas, con argumento del propio Mario Moreno, que ya se supondrá que se ha ideado para multiplicar las situaciones cómicas adecuadas al lucimiento del actor y para mayor divertimiento del público.

La otra película es «...Y sobre nosotros, el cielo», que presenta el cuadro desolado de Alemania destruída por la guerra, con la corrupción moral engendrada por la miseria, aunque el protagonista se redime por la enmienda y al espectador se le alienta con la esperanza del resurgimiento, que, efectivamente se ha producido ya, pues la película es de hace varios años.

Esta cinta nos hace meditar, nos entretiene y a veces pesa por su lentitud. La interpretación es magnífica, a cargo del equipo de actores que descollaron en aquella memorable película que se tituló «El Barón de Munchsusen».

Mucha coproduccion para el año próximo

Según leemos en el popular semanario «Dígame», el año 1953 se anuncia magnífico para nuestros artistas cinematográficos.

Para cuando pase la famosa «cuesta» de enero está señalado ya el comienzo de varios films, y, por si esto era poco, parece ser que en la primavera de dicho año habrá no sólo el natural desbordamiento del reino vegetal, sino un desbordamiento fílmico, a juzgar por las numerosas películas que para entonces anuncian su rodaje.

Sí, señores; según se presenta en lo cinematográfico el 1953, no dudamos de que habrá que calificarlo como el «año de la coproducción», ya que tan metido de lleno en ella se va a iniciar, puesto que todas esas anunciadas películas se harán en colaboración con otras cinematográficas.

Pero como para actores y técnicos eso significa trabajo en puertas, y hoy el trabajar es más sano que nunca (¡no trabajes y verás!), pues bien venido sea un año que se promete tan saludable para la gran familia cinematográfica..., aunque ésta tenga que aprender idiomas para andar por los estudios.

Maurice Cloche, realizador de PEPINO Y VIOLETA elige escenarios en Andalucía

Maurice Cloche, director cinematográfico francés, al que es debido, entre otros films, ese tan poético, tan estupendo, que aún se proyecta en nuestros cinemas, «Peppino y Violeta», ha estado en Andalucía eligiendo escenarios para una película que va a hacer allí el año que viene, en coproducción con dos casas españolas: Exclusivas Floralva y Goya Films.

Los "mejores del cine" según la revista "Triunfo"

En la nueva sala cinematográfica madrileña, cine Amaya, celebró el pasado viernes la revista «Triunfo» su tradicional fiesta de «Los mejores». Que este año han resultado ser: como película, «Surcos»; como director, José A. Nieves Conde; como mejor artista fílmica española, Maruja Asquerino; Pepe Nieto, como mejor actor español; «Milagro en Milán», como mejor película extranjera; Vittorio de Sica, como mejor director extranjero; Bette Davis, como mejor actriz extranjera, y Spencer Tracy, como mejor actor extranjero.

Como apertura de la velada fué proyectado en su idioma original el film norteamericano «Otelo», que realizó e interpretó el magnífico Orson Welles. A continuación, y entre grandes ovaciones, fueron entregados a los elegidos sus correspondientes premios. Y, finalmente, presentados por los graciosos artistas Gila y Ozores, actuaron ante el respetable las conocidas estrellas Amparito Rivelles, Maruja Asquerino, Marujita Díaz, Nati Mistral, Marisa de Leza y Emma Penella, y los actores Mariano Asquerino, Peter Damon, Gustavo Rojo y Bonet Sampedro.

El color se impone en el cine

Dentro de un par de añitos o cosa así estaremos ya en plena era del color en las pantallas, una era en la que todo celuloide que en ellas se refleje tendrá su colorido más o menos afortunado y conseguido por los numerosos procedimientos que ya se conocen (tecnicolor, warnercolor, agfacolor, gevacolor, asncolor, cinefotocolor, etc.) y los que quedan por conocer.

Por lo pronto, Hollywood ha notificado que desde ahora las tres cuartas partes de su producción serán filmadas en color y que pronto pasará a filmar así, además de sus películas largas, sus noticiarios, sus documentales, sus cintas cortas y, en fin, todo cuanto celuloide hecho imágenes salga de los hornos hollywoodenses.

Trío de "ases": Aurora Bautista, Antonio Vilar y Pedrés

Los artistas de cine— como lo acaba de demostrar Rita Hayworth— suele ser muy aficionados a la "fiesta brava" y desde luego mantienen una cordial amistad con las grandes figuras de la tauromaquia. Pruebas al canto: recientemente se celebró una fiesta en la finca de los señores Cervantes a la que asistieron las más famosas "estrellas" y "astros" de nuestra pantalla, junto a los "fenómenos" más destacados del escalafón taurino. En la fotografía vemos en amigable compañía a la famosa Aurora Bautista, el galán Antonio Vilar y el ciclón de la próxima temporada, el albaceteño Pedrés, que es el único que parece muy serio, como siempre. ¿Por qué los toreros grandes se reirán tan poco?...

El misterio todavía no ha podido ser desentrañado. Pero, observen ustedes, que esta fotografía tiene alguna similitud con la que hace algún tiempo publicaron los periódicos y en la que aparecía el padrino de Pedrés, el famoso "Litri", con la deslumbrante Rita Hayworth. En esta ocasión "Litri" se puso serio. Y "Pedrés", se ha dejado retratar junto a Aurora Bautista con la seriedad que hace al caso. No es para menos

Ann Blyth hace manifestación pública de su romanticismo

FERNANDEL, SERA EL NUEVO "DON QUIJOTE"

Ann Blyth acaba de hacer unas declaraciones en Hollywood, que han resultado sorprendentes para muchos. Y han sorprendido porque sus palabras no suelen oírse con frecuencia en la ciudad en la que la frivolidad dicen que reina, la ciudad que exporta al mundo el modernismo más demoledor, la capital, en fin, donde el «flirt» es constante y el matrimonio efímero. Pero esta imagen de Hollywood universalmente aceptada, no es fiel reflejo de la realidad, como no lo son todas las confeccionadas con los tópicos creados, en la mayoría de los casos, intencionadamente para mantener una fama que tiene un innegable valor comercial. Si no resultara exagerado, podría afirmarse que cada escándalo en Hollywood es cuidadosamente preparado por un jefe de publicidad que calcula los beneficios netos que ha de dar la «operación». Con ello pretendemos únicamente insinuar que «tienen corazón», o mejor aún, alma, los hombres y las mujeres que «viven» en el celuloide para hacer vivir emotivamente a los demás, dándoles unas horas de ilusión o de patetismo.

Ann Blyth ha querido pregonar ante el mundo, desde la plataforma de Hollywood, que ella, artista sensible a las corrientes más modernas, es una decidida romántica. Y ha dicho más; ha afirmado que únicamente se casará con un hombre tan romántico como ella. Ann Blyth se ha declarado una enamorada de las viejas tradiciones que llevan al espíritu el goce de poder saborear las costumbres de nuestros mayores.

Ravel, Tchakowsky y Gershwin forman el trío de los compositores predilectos de Ann Blyth. En literatura ha elegido una serie de autores ingleses y norteamericanos, cuyas obras constituyen un canto a la Naturaleza y a los sentimientos humanos en sus más elevadas manifestaciones. Ann Blyth se ha declarado asimismo un alma viajera y ha confesado que San Cristóbal es el santo de su devoción porque protege a las personas trashumantes. Y, naturalmente, hablando de viajes Ann Blyth ha confeccionado un itinerario ideal en el que acaba de proclamar su romanticismo. El primer lugar que visitaría sería la Gran Bretaña en un viaje sentimental por los lugares en los que Dickens hizo vivir a sus criaturas. Este viaje lo quiere hacer Ann Blyth en las fechas navideñas. Para estas mismas jornadas proyecta la actriz una visita a Belén para conmoverse en las tierras que pisó el Señor. Otros lugares del itinerario son Italia, Suiza, Francia, Brasil, etc., con visitas a las tumbas de Romeo y Julieta, y a las de Eloisa y Abelardo para vivir intensamente con el recuerdo de los amantes inolvidables».

Y así ha trazado Ann Blyth su auténtica silueta que muchos no hubieran sospechado nunca.

FERNANDEL, SERA EL NUEVO «DON QUIJOTE»

El actor francés que conquistó los primeros lugares en la cinematografía de su país, gracias a sus actuaciones cómicas, ha cultivado, en estos últimos tiempos, el género dramático con no poco acierto. Sin embargo, ha suscitado expectación el anuncio de que Fernandel va a interpretar nada menos que el papel del Caballero de la Triste Figura en un film que será la versión que de «Don Quijote» ha hecho para el cine Marced Pagnol. Esta película será rodado en España y se espera que sea un buen jalón para incrementar la producción cinematográfica latina.

Elizabeth Taylor y su gatito

Este gatito eligió el bolsillo de Elizabeth Taylor para dar un paseo. Elizabeth se hallaba a la sazón en el escenario de la Metro Golwyn Mayer donde se filma la película "Almas errantes" en la que la linda estrella comparte honores con Fernando Lamas y William Powell.

TEATRO PRINCIPAL

EL VIERNES

Unico día del magnífico espectáculo, con la graciosa revista folklórica de Angel Luis, maestro Quiroga, Monreal, Castellanos y Oliván, que lleva por título

BARRACA DE FERIA

Con la más graciosa de todas las «vedettes»

LUISITA ESTESO

CONCHITA MARTIN, Cancionista — CONCHITA DE TRIANA, Bailarina

«EL CORDOBESITO»
Califa del cante jondo

La super-atracción única en el mundo
TINOKAS SISTERS
y 20 afamados artistas, 20

Ría con
LUISITA ESTESO

Si sufre, vea a
LUISITA ESTESO

UNICAMENTE EL VIERNES, DIA 28

No pierda este gran espectáculo

BARRACA DE FERIA

ASTROS

HERBERT MARSHALL, artista sincero

Entre los veteranos actores del cinema "yanqui", figura Herbert Marshall, como un "astro" con luz y personalidad propias. Docenas de películas le han contado siempre en la cabecera de sus repartos. Y su estilo sobrio y entonado, ha llevado por los lisonjeros cauces del éxito, a todas sus películas.

Una de las mejores interpretaciones de Marshall, fué sin duda, la que realizó encarnando la figura del novelista Somerset Maughan en el "Filo de la navaja".

Marshall, es un artista sincero, autocrítico de su misma labor, que le lleva a estudiarse concienzudamente, y a corregir los pequeños defectos que él mismo pueda verse. De esta sinceridad, es buen ejemplo su rotunda opinión de sentar que, actualmente, no existe crítica demasiado exigente para el "cine", atestiguada por el excesivo número de personas que pagan precios carísimos por ver malas películas, mal orientadas por una deficiente crítica que no supo enjuiciar, correctamente, los escasos valores artísticos de la película.

Mac Donald Carey, galán de vanguardia

Este excelente actor norteamericano, a punto estuvo de desviar su carrera artística cuando la guerra lo alejó de los estudios. Afortunadamente, no fué así, y, una vez licenciado del Cuerpo de Marina de los Estados Unidos, reapareció en las pantallas con la película "Mi mujer es otra", alcanzando un gran éxito interpretativo, que fué compartido por los no menos extraordinarios artistas Paulette Goddart y Fred Mc Murray.

Las posibilidades de este nuevo actor de Cinelandia, a juicio de los comentaristas hollywoodenses, son magníficas, y se le considera como el más calificado galán de la pantalla actual.

Aún es pronto para sentar conclusiones tan rotundas, aunque sus actuaciones, todas ellas extraordinarias, le van significando como un "astro" de vanguardia. Buena prueba de ello lo tenemos, además de en "Mi mujer es otra", en las últimas producciones realizadas: "La soñadora", teniendo como "partenaire" a Betty Hutton y "Cautiva del azar", en compañía de la bellísima Paulette Goddard.

Conviene advertir para tranquilidad de nuestros lectores que al clasificar a Mac Donald Carey como de "vanguardia", no queremos significar que su manera de expresarse ante la cámara tenga nada que ver con el "surrealismo".

M.C.D.2022

Deportes

El Campeonato Provincial de fútbol

Tres partidos muy interesantes para el próximo domingo

Otra jornada del Campeonato provincial de fútbol que se acerca. El domingo corresponde jugar los siguientes partidos:

En La Balastera:

Rayo-Castilla, a las 11'30 de la mañana.

Gimnástica-Atlético, a las cuatro de la tarde.

En Villada:

D. Villada-D. Baltanás (a las cuatro de la tarde).

Esta cuarta jornada no puede ser más importante. Los dos partidos que se juegan en Palencia son interesantísimos. Porque tanto el de la mañana como el de la tarde, pueden significar muchísimo para la marcha del Campeonato. En el de la mañana, el Rayo tratará de frenar en seco al "líder" del grupo, Castilla, que todavía no sabe lo que es perder un partido. ¿Lo conseguirá? El equipo rayista posee un conjunto muy acoplado que juega mucho al fútbol. Y algo de eso le pasa al Castilla, como lo demuestra que cuenta por victorias todas sus actuaciones. He aquí un partido de enorme trascendencia.

Y por la tarde, pasa algo parecido. La Gimnástica no ha dado aún todo el juego que lleva dentro y el domingo, frente al Atlético intentará demostrar que por algo es el Campeón provincial en la actualidad. Claro está que el Atlético no quiere quedarse atrás si ha de seguir teniendo aspiraciones, y saltará al campo dispuesto a inclinar la balanza por su lado. Como ven ustedes, dos partidos que no sabemos cuál de ellos es más interesante, y para no discutir, lo mejor será que los aficionados vean los dos. ¿No les parece?

Además así, daremos ese apoyo que nos piden a todos los clubs modestos que participan en este Torneo, apoyo que bien merecido se tienen.

¿Y qué me dicen ustedes del encuentro de Villada? Los dos equipos provinciales disputarán los puntos del encuentro. Los de Villada se muestran muy animados para ver si, aprovechando que juegan en su campo, empiezan a puntuar. Porque méritos y juego no les falta para ello. Mientras, el Baltanás, pretenderá, al actuar con otro conjunto de la provincia, realizar mejor exhibición y más juego que el desarrollado hasta ahora.

Desde luego, a unos y a otros, les insistimos en que la mayor deportividad se muestra sabiendo perder partidos, y teniendo la conciencia de que los torneos se juegan para que unos estén en los primeros puestos y los otros en los últimos. Pero que unos y otros, tienen merecimientos para que toda la sana afición les apoye. Sobre todo, las respectivas aficiones de los pueblos en que radican los equipos. Así, que ¡ánimos a todos!

Perico D. PORTES

Jugó como nunca bebiéndose la loción de masaje

Neath (Gales).—El jugador de fútbol Ray Prosser, un jugador vulgar del equipo "Pontypool" nunca ha jugado tan bien, tan duro y rápido como el domingo pasado. Los aficionados le aclamaron por su gran juego desplegado y se habla incluso de llevarle al equipo nacional de Gales.

La explicación se obtuvo más tarde en el vestuario.

—¿Era pipermits eso que me bebí antes de salir?, preguntó Prosser al entrenador una vez finalizado el partido.

—¡Cielo santo! — Le contestó: ¡Te has bebido la loción de masaje!.

Inglaterra vence a Bélgica en fútbol por 5-0

Más de 60.000 espectadores presenciaron el partido en el Estadio de Wembley

Londres, 26.—Se ha jugado esta tarde en el Estadio de Wembley el partido internacional de fútbol entre Inglaterra y Bélgica. Ha terminado con la victoria de los ingleses por cinco tantos a cero. El primer tiempo terminó con dos a cero.

Más de sesenta mil espectadores presenciaron cómo el duque de Gloucester saludaba a los dos equipos que estaban formados en el terreno antes de comenzar el encuentro.

No habiéndose registrado nada más que media entrada, los directivos autorizaron al público a ocupar las entradas de más precio que estaban vacías.

A los tres minutos de empezar el partido, Inglaterra consiguió su primer tanto. El delantero centro Lofthouse lanzó un tiro que rebotó en el larguero, siendo aprovechado por el extremo derecha Billy Elliot para marcar.

Los belgas efectúan algunos cambios en el ataque, entre el interior izquierda y el delantero centro.

Inglaterra sigue presionando, haciendo trabajar de firme a los defensas belgas. En una escapada del ataque belga, Coppens tuvo la gran ocasión para empatar, al recibir un pase preciso de Mermens, pero remató flojo y a las manos del guardameta inglés.

Antes del descanso, un remate del extremo Elliot da en el poste y el rebote lo recoge Redfern Froggatt para mandar el balón dentro de la red, pero el árbitro lo anula por offside.

El segundo tanto inglés se marcó a los 38 minutos de juego, por medio de Lofthouse, con un tiro potente lanzado a diez metros del marco.

Apenas iniciado el segundo tiempo, comienza a nevar. Los belgas llevan su ataque decidido, que termina en córner, sin consecuencias.

Inmediatamente después, la iniciativa vuelve a corresponder a los ingleses.

A los seis minutos de esta parte, un tiro de Elliot lo intercepta el medio centro belga con tan mala suerte, que el balón va hacia la red.

Froggatt marcó el cuarto gol inglés mediado el juego. Y cuando faltaban unos quince minutos, Elliot se apunta el quinto tanto.—Alfil.

VIDES AMERICANAS

Arboles frutales y forestales

OLIVOS

VIVEROS PROVEDO

LOGROÑO

UN EXITO DE PUBLICO Y LIBRERIA

Está obteniendo «PROPIETARIOS - COLONOS - INQUILINOS». (Tomo I: arrendamientos rústicos), del Abogado D. Angel Santos Pastor

La crítica ha elogiado este libro como una síntesis completa de toda la legislación, doctrina y jurisprudencia sobre la materia, redactada en estilo clásico castellano.

Pedidos en librerías y a la *Editorial Sever-Cuesta. Valladolid*

D. MARTIN

MEDICO

Especialista en varices. Hemorroides. Enfermedades ano-rectales

Residente en Burgos, Calle Vitoria, 21

Pasa consulta en LEON todos los meses del 1 al 7 (Hotel Asturias). En Burgos, del 24 al 30

JUNTA PROVINCIAL DE BENEFICENCIA

AVISO

Habiéndose puesto al cobro los libramientos a favor de los beneficiarios de la Obra de Protección a los Huérfanos de la Revolución y de la Guerra, correspondientes a las pensiones del mes de agosto del pasado año, se hace saber a los representantes legales de los que tengan su residencia en esta capital, que deben presentarse para hacer efectivo su importe en la Secretaría de esta Junta Provincial de Beneficencia (Gobierno Civil), los próximos días 28 y 29 del corriente mes, de cinco a seis horas de la tarde, debiendo presentarse para su cobro inexcusablemente los días señalados, pues en otro caso será retenida la pensión hasta que se efectúen nuevos pagos y traer obligatoriamente la tarjeta individual de Abastecimientos de los beneficiarios, sin cuyo requisito no será abonada ninguna pensión.

Palencia, 27 de noviembre de 1952. —El Gobernador Civil Presidente, JESUS LOPEZ-CANCIO.

"AURORA"

Compañía Anónima de Seguros — Domicilio social, BILBAO

SEGUROS, INCENDIOS, VIDA Y ACCIDENTES

Subdirector en PALENCIA, D. Aquilino García Gonzále.

Valentín Calderón, 5

SUBDIRECCIONES Y AGENCIAS en todas las capitales y poblaciones más importantes. — TELEFONO 1209

Rincón ameno

ANTICOMUNISMO

El anticomunismo adopta formas muy diversas, unas más eficaces que otras. En algunas ocasiones, como en la que vamos a referir, es la intención la que salva.

Un amigo nuestro recién llegado de Alemania cuenta que allí se encontró con un amigo suyo a quien hace muchos años que no veía. Tras de las preguntas de rigor, el amigo de nuestro amigo, declaró muy seriamente:

—Vengo de inscribirme en el partido comunista.

—¿Tú? ¡Imposible! ¡Si toda la vida has sido anticomunista de los buenos!

—Y lo soy más que nunca. Estoy frente a ellos.

—¿Cómo entonces te has hecho del partido?

—Porque el médico no me concede más que quince días de vida. Moriré dentro de dos semanas.

—¿Y eso qué tiene que ver?

—Al saber eso me he hecho comunista para que así muera uno de ellos.

CARTERISTA

En la cárcel. Un preso se dirige al recién llegado compañero:

—¿Cómo por aquí?

—Encontré una cartera...

—¿Y te cogieron por eso?

—Es que, ¿sabes?, la encontré antes de perderla su dueño.

ADIVINANZA

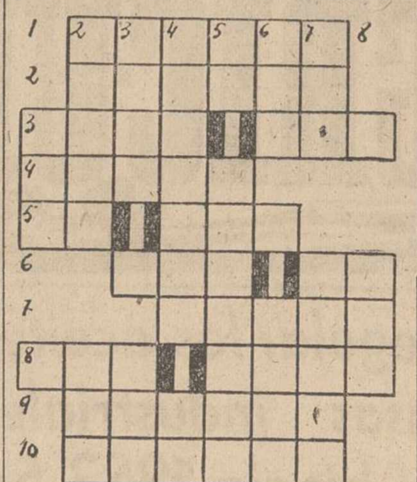
Número 159:

Verde fué mi nacimiento,
Y yo blanca me volví,
Las cinco llagas de Cristo
Se representan en mí.

(Solución al número 158: El escarabajo)

CRUCIGRAMA

Número 817 Por MIROSPA



HORIZONTALES: 1: Prestación personal. 2: Manjar compuesto de huevas de esturión. 3: Libro de los judíos. Diosa de la aurora en la mitología egipcia. 4: Fuegos de artificio. 5: Letra árabe. Pecado. 6: Hermana. Dativo del pronombre. 7: Punto de la esfera celeste diametralmente opuesto al cenit. 8: Pradería en que suele sestear el ganado. Especie de borceguí femenil. 9: Cecina de atún. 10: Unid dos escudos bajo un mismo timbre o corona.

VERTICALES: 1: Consonantes iguales. 2: Acongoja, aflige. (al revés) Quise. 3: Maíz. Planta comestible. 4: Aplauso. Moneda mejicana. 5: Pronunciación de cierta letra griega. Suburbio. 6: Raspa. Amansa. 7: Círculo. Medio. 8: Temporada.

Solución al Crucigrama núm. 816:

HORIZONTALES: 1: Gabata. 2: Azofar. 3: Alar. Oes. 4: Meros. 5: AA. Dúo. 6: Tic. Pu. 7: Netas. 8: Tom. Daga. 9: Calesa. 10: Arenas.

VERTICALES: 1: Ama. 2: Galea. Oca. 3: Azar. Mar. 4: Borodin. Le. 5: aF. Suceden. 6: Tao. Tasa. 7: Aré. Pagas. 8: Usa.

La Vida en la Provincia

LA FIESTA DE SANTA CECILIA EN CARRION DE LOS CONDES

Simpática en extremo resultó la fiesta de Santa Cecilia en Carrión de los Condes. Los cultos religiosos en honor de la Patrona de la Música —realzados con la presencia de nuestras dignas autoridades— estuvieron muy concurridas y revistieron gran brillantez. El panegírico de la Santa Mártir corrió a cargo del reverendo Padre Redondo, S. J., que con gran elocuencia dedujo enseñanzas prácticas para nuestras almas a la luz de las virtudes heroicas que informaron la vida de la Santa Patrona del Divino Arte.

El coro interparroquial bajo la dirección del señor Goribar, interpretó con el gusto y afinación de siempre la misa Te Deum Laudamus, de Perosi, y al final, el himno a Santa Cecilia. Al ofertorio, la señora Raquel González de Revuelta, cantó con delicado gusto el Ave María, de Gounod.

El traslado procesional de la imagen de la Santa desde la Iglesia de San Andrés a la de Santa María. Puso fin a los actos religiosos con que ambas agrupaciones—Banda y Cuadro Artístico— han honrado a su excelsa Patrona y a los que se sumaron numerosos fieles devotos de Santa Cecilia.

Pero si los cultos religiosos dieron color y sabor a la fiesta —los españoles no concebimos las fiestas sin esta nota de espiritualidad— los actos profanos no dejaron nada que desear. La gran velada artístico-musical en el Sarabia fué el broche de oro que cerró las fiestas cecilianas.

La representación por el Cuadro Artístico de "Los Claveles", se vió coronada con el éxito más rotundo tanto por el selectísimo público que llenó la sala como por la actuación destacadísima de todos los componentes de esta simpática agrupación que más que de aficionados dieron la sensación de verdaderos profesionales del teatro. Ellas y ellos cumplieron a la perfección sus respectivos papeles. Si hemos de ser justos, diremos que no destacó nadie porque todos rayaron a gran altura. La señora Raquel González de Revuelta, dotada de exquisita voz e indudable disposición artística, encarnó a "Rosa", a las mil maravillas. Tomasita Román, Paulita Arconada y Evita Gómez, muy naturales y saladísimas en sus papeles de "Jacinta", "Remedios" y "Paca", respectivamente.

En cuanto a ellos, no quiero pasar por alto la gran comicidad de José María Girón, en su papel de "Goro", muy a tono con el de su compañera Tomasita, en el de "Jacinta". Muy acertados igualmente Angel García "Evaristo" y Julián Marcos "Bienvenido". Los demás, cumplieron a satisfacción.

Una inesperada afonía de Jesús González nos privó de saborear a gusto la parte de canto de "Fernando", ya que por este motivo hubo de hacerlo forzado y sin la brillantez que requiere este pasaje de la obra. El público muy comprensivo, supo disculpar esta deficiencia involuntaria y premió con aplausos el esfuerzo y buena voluntad de este actor que en otra circunstancia hubiera satisfecho a los más exigentes.

En la segunda parte, volvimos a deleitarnos oyendo a la señora Raquel González de Revuelta, en la romanza de Marola de "La tabernera del puerto" y en "Malagueña", de Irma Vila, que hubo de repetir ante la insistencia del público. Cosechó nutridísimos aplausos y fué obsequiada con caramelos y bombones.

Gustó mucho igualmente el cuarteto cómico de "Katiuska" que interpretaron las Srtas. Tomasita Román y Evita Gómez y los señores don José María Girón y don Julián Marcos.

Por último, la Banda de Música, bajo la dirección de don Domingo Goribar, nos obsequió con un selectísimo concierto en el que se puso de relieve una vez más el gusto interpretativo del culto director de la Agrupación y el esfuerzo indudable de sus subordinados. El público, visiblemente complacido, premió la brillante actuación de la Banda con nutridísimos aplausos.

Terminó la jornada con un ágape íntimo admirablemente servido por la Fonda "Estefanía", que se deslizó en medio de la más sana alegría y buen humor. Un animado baile, verdaderamente familiar, fué el remate de esta fiesta, cuyo recuerdo perdurará en la memoria de todos.

Sólo me resta para terminar rendir público testimonio de gratitud, en nombre del Cuadro Artístico, a su director escénico señor Díaz Teijeiro, maestro concertador señor Goribar y colaboradores señores Revuelta (apuntador); Castrillo (traspunte) y Martínez (decorador), cuya labor conjunta tanto ha contribuído al éxito logrado.

El Corresponsal, F. RAMOS.

El mejor labrador juvenil de la provincia

Ultima jornada de la fase local

DELEGACION PROVINCIAL DEL FRENTE DE JUVENTUDES

El pasado día 23, se celebró la última jornada de la fase local de los Concursos de Arroyado y Corte de Leña.

Como en jornadas anteriores, asistió al desarrollo del Concurso gran cantidad de público de los distintos pueblos, en que tuvo lugar, reinando gran entusiasmo entre todos los concursantes. Los resultados de la última fase fueron los siguientes:

AMAYUELAS

Arroyado:

1.º Jesús Pérez Ortega.
2.º Jesús Tejido Arroyo.
3.º Gabriel Macho Pérez.

Corte de Leña:

1.º Florentín Ibáñez Amor.
2.º Jesús Tejido Ortega.
3.º Constantino Pérez Quirce.

PIÑA DE CAMPOS

Arroyado:

1.º Donato González González.
2.º Tomás Arroyo Rojo.
3.º Justiniano Quirce Reól.

Corte de Leña:

1.º Ismael Martínez Martínez.
2.º Tomás Arroyo Rojas.
3.º Francisco de los Ríos Reól.

TAMARA

Arroyado:

Primero: Basilio Moyedo Diego.
Segundo: Rodrigo Pedrosa Pérez.
Tercero: Alfredo Pérez de la Fuente.

Corta de leña:

Primero: José Luis Pedrosa Alonso.
Segundo: Alfredo Pérez de la Fuente.
Tercero: Basilio Moyedo Diego.

REQUENA

Arroyado:

Primero: Miguel Blanco Linarez.
Segundo: Julio González Ruiz.
Tercero: Antonio González López.

Corte de leña:

Primero: Valentín Blanco Linarez.
Segundo: Miguel Lobo López.
Tercero: Teodoro Casero Arija.

El próximo día 30 se celebrará la Fase Local en Frómista y el día 7 de diciembre la final en Monzón de Campos, a la que concurrirán los dos primeros clasificados en cada una de las modalidades, con un total de 48 participantes de los doce pueblos en que se ha celebrado la fase local.

En total han participado 114 concursantees, de entre los que se proclamarán los campeonese provinciales de Arroyado y Corte de leña optando el título correspondiente, entregándose además un trofeo deportivo al equipo vencedor.

Ejercicios espirituales EN FRECHILLA Y BECERRIL

Bajo la dirección del R. P. Fr. Felipe María Castro, O. P., del Convento de San Pablo, de nuestra ciudad, se ha tenido una tanda de Ejercicios Espirituales en el Colegio del Santo Angel, de Frechilla. Han sido días de emociones intensas. Las jóvenes y señoras han acudido con grande entusiasmo y en número tal, que la capilla del Colegio resultaba insuficiente. Además de los actos generales, hubo actos especiales para jóvenes y para señoras. El último día se tuvo la Comunión general, la Bendición Papal y la plática de despedida, a cargo del P. Castro.

BECERRIL DE CAMPOS

SANTOS EJERCICIOS ESPIRITUALES. — Con éxito extraordinario y numerosa concurrencia, han tenido lugar la semana pasada en esta Parroquia, santos ejercicios espirituales, organizados por nuestro querido señor párroco y acertadamente dirigidos por el reverendo Padre Nicéforo Ortega, del Instituto Misional de Burgos, con residencia en Colombia.

Con la unción propia y peculiar de estos nuevos sembradores de la verdad evangélica, fué desenvolviendo y desarrollando sucesivamente el Padre misionero, las distintas meditaciones de las verdades eternas, salpicando sus pláticas y conferencias de anécdotas y sucedidos misionales, impresionantes en extremo. Digno remate de estos benditos días, fué la comunión general del domingo, que coincidiendo con el último día del triduo en honor de la Virgen Milagrosa, resultó más numerosa aun. El coro de aspirantes contribuyó con sus cánticos y sentidos motetes a dar mayor realce a los distintos actos, felicitando al reverendo Padre misionero particularmente las señoras y jóvenes de la Acción Católica local.

Quiera el Señor de la mies, hacer fructificar la sembrada en esta parroquia estos días, bendiciendo y conservando por mucho tiempo el éxito de estos santos ejercicios.

Por A. C., la Delegada de P.

Ayuntamiento de Alba de Cerrato

El día 10 de Diciembre, se subasta en arriendo un prado de cinco hectáreas, para su explotación agrícola. Proposiciones hasta el día 9. Pliego de condiciones en Secretaría.

El Magisterio Nacional Primario celebra la conmemoración de San José de Calasanz

(*Viene de la página anterior*)

neros y vanguardistas de una misión alta han de representar siempre para el maestro en activo y para los que se preparan en las Escuelas del Magisterio a una tarea árdua de docencia, pero maravillosa y llena de satisfacciones espirituales. Con una vigorosa y sentida evocación y salutación a todos los maestros jubilados de la provincia, finaliza el señor Fernández que fué muy aplaudido.

A continuación, fueron proyectados varios documentales y películas infantiles, en el mismo Salón Castilla.

Así, merced al impulso del Servicio Español del Magisterio, con la cooperación íntima y ferviente de la Inspección de Enseñanza Primaria y Escuela del Magisterio, y gracias al patrocinio y ayuda de la Jefatura Provincial del Movimiento, se ha celebrado en nuestra capital en el día de hoy la conmemoración de San José de Calasanz, creador de la Escuela Popular y Patrono Nacional del Servicio Español del Magisterio, guardando un matiz familiar y revistiendo un carácter de gran espiritualidad y cordialidad, cristalizadas en el sincero homenaje a los que después de una vida gastada en la tarea de la enseñanza primaria, disfrutan de la tranquilidad debida a su ancianidad: los maestros jubilados.

Los trajes más elegantes,
las camisas de postín,
gabardinas y corbatas.
si quiere que sean buenas,
cómpralas en CASA MARTIN.
Mayor, 86. — PALENCIA

anuncios por palabras

ARADOS tipo Oliver. Giratorios. Brabant. Vertederas Triplex y repuestos de inmejorable calidad. Almacenes Maquinaria, Hijo de Feliciano Ortega. Palencia.

SEMBRADORAS. Bisurcos (tipo Oliver), trisurcos, arados fijos y giratorios, motores y maquinaria en general. Tejeda y Díaz, S. L. Palencia.

MECANICO para garage, necesito, llevar dirección de trabajos. Inútil presentarse sin saber. Informes, esta Administración.

VENDO camioneta «Chevrolet», de 3.500 kg., 6 cilindros, 20 caballos, modelo 33, bien calzada y Rubia, recién carrozada y reparada parte mecánica, 16 caballos, 8 plazas, autorizadas a servicio público y bien calzada. Marciano Merino, en Congosto de Valdavia (Palencia).

VENDO ochenta ovejas de vida seleccionadas. Lantadilla. Eusebio Fontanillas.

CONDUCTOR, ofrécese, carnet primera. General Goded, 27. Félix García.

SE VENDE una cerda cubierta, raza «York» y cerdos de once semanas. Castromocho. Aureliano Rodríguez.

Ha quedado abierta la tienda de

PEPE DIEZ

Mayor, 8 — Teléfono, 2292

ULTRAMARINOS FINOS

Buenos artículos

SE NECESITA mozo a mantención, que sepa arar y conducir un carro varas y obrero. Camino San Román. Santiago Sáez.

VENDO máquina elevadora ensacadora «Ajuria», motor «Lister», 3 HP., perfecto estado funcionamiento, noria Alaejos número 2, y máquina de sembrar a voleo, seminuevos, máquinas de segar y sembrar, usadas. Arturo Díez Delgado. Villalumbroso. No contesto cartas.

SE VENDE «Lube» 99 c/c, seminueva. Para tratar, Nicolás Sánchez, en Valdespina.

MOTORES para trilladoras, ensacadoras, aventadoras, eléctricos y a gasolina de las mejores marcas, precios sin competencia, facilidades de pago. Almacenes de Maquinaria Fidel Diego García. Palencia.

PLACAS para tejados, depósitos, canalones, tuberías y accesorios caolita. Precios interesantes. Pastor. Modesto Lafuente, 20. Teléfono 2229.

CASA particular, pensión completa, confortable. Martínez Azcoitia, 1, segundo.

SE VENDE un macho y una mula cerrada por dejar el negocio. Julio Lora. Piña de Campos.

SE VENDE un macho y un potro lechal o se cambia por ovejas. Octaviano Lora Piña de Campos.

VENDO potra de leche, superior y cabra cubierta primer parto. Miguel León (hijo). Castromocho.

VENDO 50 borregas próximas a parir. Mateo Castañeda. Castromocho.

VENDO dos cerdos cebados, superiores. Máximo Santos. Frómista.

VENDO dos mulas, un caballo media edad. José Luis Aguado. Valbuena Pisuerga.

VENDO huerta dos obradas, 100 frutales, casa, cuadras, vacas trabajo, carne y vida. Wenceslao «Madrileño». Camino Husillos. Palencia.

VENDO finca dos obradas, con casa y frutales, agua de pie, linda carretera Valladolid. Azucarera Vieja. Agustín Polanco.

BURROS sementales nuevos, vendo. Cevico Navero. Felipe Aparicio.

VENDO casa céntrica, majuelo 1.470 cepas, próximo bodegas, lagar, bodega, era. Tratar, Francisco Abad. Villalobón.

TRASPASO por ausencia económica tienda comestibles frutería. Estrada, 6.

VENDESE comedor, «estilo jacovino», nuevo; gabinete completo, todo muy buen uso. Victoria Enríquez. Frómista.

MAIZ se vende R. A. S. A. Avenida Manuel Rivera. (Manicomio Viejo).

TRACTORES «Diesel», arados para toda clase de tractores, remolques, sembradoras, gradas, arados fijos, giratorios y brabants, bisurcos, trisurcos, cuatrisurcos, repuestos, vertederas «Triplex». Almacenes Pinacho.

PLACAS Uralita para tejados, tuberías, accesorios, azulejos, etc. Uralita. Agencia oficial, José Antonio, 45. Teléfono 1455. Palencia.

CARPINTEROS, ebanistas, carroceros, constructores: Francisco Madrigal Martínez es distribuidor del tablero de fibras «Tablex», que se vende en Mosaicos «La Hortensia», Avenida Manuel Rivera, 26. Palencia.

Jabón Muro, 400 grs. .... 5'50 ptas.
» «Estrella» - «Lagarto», 400 grs.... 5'00 »

"ALMACENES AVENIDA"

TRACTOR se vende «Case» 15-20 HP, como nuevo, con arado reversible, neumáticos a estrenar muy propio para regadíos. Tratar y ver, Fábrica de Vitaminas.

SE VENDE camión «Chevrolet» 21 HP., modelo del 35, bien de todo, en Rioseco. Carnicerías, 20. Agustín Alonso.

VENDO cerdos destete. Angel Pérez. Capitán Lobo, 11. Venta de Baños.

VENDO motor «Fiat», industrial, 22 H.P., nuevo, propio para trilladoras. Precio 22.000 pesetas. Garage Eguía. Llodio (Alava). Teléfono, 42

NECESITAMOS representantes venta relojes a plazos. Magníficas comisiones. Apartado 10.049. Madrid.

VENDO para carbonero en monte leña encina, provincia Palencia. Razón. Anguiano. Génova, 16. Madrid.

¡EMPLEADOS! doblaréis sueldo representando relojería a plazos. Apartado 10.049. Madrid.

VENDO mula 4 años, 5 dedos. Delfín Camina. Meneses.

SE NECESITA ama de cría, todo el día o ciertas horas. Informes, Barrio y Mier, 13, 1.º. Telf. 2638.

LAVABOS, inodoros, cocinas. «La Hortensia». Avenida Manuel Rivera, 26. Francisco Madrigal Martínez.

CAL VIVA y yesos, todos los días, grandes existencias. Carretera Villalobón. Madrigal.

MADERAS «Arabi». Tarimas, ripia, machones, etc. Avda. de Valladolid. Palencia. Precios muy interesantes.

TRANSPORTISTA: Aumenta la capacidad de carga de tu camión, por el mismo consumo, con un remolque SECOR, S. A. Agricultor, para tu tractor un remolque SECOR, S. A. Entrega inmediata, de 3 toneladas y 5 toneladas, con cubiertas nuevas. Correas industriales trapezoidales, para toda clase de máquinas. Correas de ventilador para automóviles y camiones. Son exclusivas de Navamuel. Casado del Alisal, letra E. Teléfono, 1937.

SE COMPRAN pares palomas mansas. Fábrica Villabermudo.

CONTRA el agua, compre zapatos todo goma, en «Casa Mary». Corral de Paredes, 12.

TRASPASO tienda. Casas del Hogar, 6.

CANARIOS Flautas, Alemanes, se venden, excelentes, para canto y cría. Bar Restaurante Lara. Pasaderas.

Vino Rioja especial ...	2'50 litro
» manchego especial	2'80 »
» manchego 1.ª	2'35 »
» tinto de Cebreros.	3'60 »

"ALMACENES AVENIDA"

BICICLETA, vendo, como nueva. 650 pesetas. Curtidos Abril. Mayor, 139.

LOCALES céntricos, para negocios, oficinas, (sin traspaso). Informes: Teléfono, 1244.

TUBOS para estufas, hornillos, planchas. «Materiales Arranz». Mayor, 2.

SE NECESITA una chica. Informes Las Colonias. Antonio Maura, 3. Ultramarinos.

LABRADORES: Tres caballos de 4, 5, 6 años, buena alzada, a prueba, véndense. Angel Abad. Castrillo de Villavega.

SE VENDE máquina de coser, «Singer» y remolque de bicicleta. Rizarzuela, 2. J. Retortillo.

SE VENDE un cerdo de doce arrobas. José Renedo. Frómista.

NECESITO lechero. Veridiano Alonso. Magaz.

NECESITO sirvienta, preferible viuda, para fuera de la capital. Informes, H del Alcázar, A. Casas de Tarazona. Señor Ibáñez.

BACALAOS

Legítimos de importación

NORUEGA
FAROE
ISLANDIA

Clases y tamaños especiales

Hijos de Alejandro Ortega, S. L.

Teléfono 2036

GRANJA YEPRI. Se arrienda o se venden sus aves (400). Leghorn, Castellana y Rodes. Jesús Crespo. Mazuecos.

POR DEJAR la labranza, se venden caballo y mula cerrados, macho treinteno, caballo pequeño, 4 años; yegua preñada al contrario, cumple febrero; maquinaria y aperos de labranza. Jesús Gago. Mazuecos.

HORTELANOS: Arriendo finca de 4 hectáreas, recién roturada y riego. Para verla y tratar, con su dueño, José Salcedo. Aguilar de Campóo.

TRASPASO, no poder atender, Mercería, calle Mayor. Informes: Comestibles «La Salmantina».

VENDO mesa despacho en buen uso, de nogal satén. General Mola, 168. Palencia.

VENDO casa, llave en mano, Barrio San Antonio. Tratar, Dativo Juan. Rizarzuela, 17, segundo. Palencia.

Haga Vd. sus vestidos y los de sus hijitos...

Aprenda CORTE Y CONFECCION por Correspondencia en

INSTITUTO RODAS

Fuencarral, 25.--MADRID

20 años de experiencia y 38.000 alumnas matriculadas

El centro más económico y experimentado

Soliciten folletos gratis y sin compromiso

LA "MILAGROSA" Patrona de la Beneficencia

Esta tarde el Prelado oficiará de Pontifical

Con la solemne reserva de esta tarde, terminan los actos organizados por la Excma. Diputación Provincial y las Hijas de la Caridad, en la Capilla de la Beneficencia, en honor de la Inmaculada Virgen Milagrosa, Patrona de dicho Establecimiento.

Desde el día 19 se ha celebrado un novenario, con misas de Comunión por la mañana y Rosario, novena y Reserva, predicando los tres últimos días el R. señor don Victorino González de la Torre, capellán del Asilo Provincial de Toro (Zamora).

Como final, esta mañana a las once, ha tenido lugar una misa solemne y esta tarde, el Prelado de la Diócesis, doctor Souto Vizoso oficiará de Pontifical en la Reserva de Su Divina Majestad, anunciada para las siete de la tarde.

VIDA RELIGIOSA

JUVENTUD FEMENINA DE ACCION CATOLICA

Celebrándose los cultos para conmemorar el VI centenario de la muerte de S. Francisco Javier, en la iglesia de San Francisco, se ruega a todas las jóvenes de Acción Católica no dejen de asistir con la máxima puntualidad a estos cultos que comienzan todos los días a las siete y media de la tarde.

Queda altamente agradecido a los organizadores de estos actos, por su invitación, el Consejo Diocesano de la Juventud Femenina de Acción Católica.

COFRADIA DE NTRA. SRA. DE LAS NIEVES Y DEL SANTISIMO CRISTO DE LOS REMEDIOS

En virtud de los preceptos Reglamentarios por los que se rige la Cofradía, se celebrará en la Parroquia de San Miguel, el día 28, a las nueve y media, solemne Misa de Funeral por nuestros Hermanos difuntos.

Toda clase de relojes, pulseras, a plazos, en

CASA SALAMANCA

M.C.D.2022

NUESTRAS CRONICAS DEL EXTRANJERO

Los "platillos volantes" desde el Vaticano

La existencia de seres humanos extraterrenos, tema para los teólogos

Irún.—Entre los católicos franceses se advierte una gran atención al grave problema de la existencia de seres «humanos, pero extraterrenos» en otros planetas. La Teología no quiere verse sorprendida por semejante cuestión.

En Francia, se advierte gran atención en este punto. Y débese sin duda a un artículo publicado en la revista «Civiltá Cattolica», en cuyo último número el Padre Grasso estudia las consecuencias que tendría, en el campo religioso, la existencia de estos seres.

—Ese artículo —se dice en Roma— ha sido leído de antemano por el Romano Pontífice. Y su contenido fué, durante muchos meses, objeto de atentas deliberaciones entre los teólogos del Santo Padre.

EL PROBLEMA ES YA VIEJO, aun fuera de la filosofía y de la dogmática cristiana, pero ha sido puesto en actualidad por el extraño fenómeno de los platillos volantes, lo que justifica un nuevo examen.

La ciencia jamás ha dado pruebas de la existencia real de tales seres; pero a la vez jamás ha negado, igualmente, la posibilidad de esos mundos habitados.

—En este momento —escribe la citada revista con toda la autoridad excepcional de que goza en materia religiosa—, el católico puede aceptar o negar libremente la idea de otros seres humanos extraterrenos. La última palabra está a cargo de la ciencia, la que debe solucionar este debate. Los teólogos esperan tan solo su veredicto.

Sin embargo, no por eso dejan de tener en dogmática su problema.

¿SON LOS MARTIANOS HIJOS DE ADAN? He aquí un problema de gran transcendencia teológica.

—Es posible —escribe el padre Grasso— que existan fuera de la tierra seres dotados de una constitución física y mental distinta de la nuestra, pero que estén formados de cuerpo y alma, lo mismo que el hombre. Y bajo este último aspecto admiten se les llame «seres humanos».

—Si en un plazo más o menos lejano —añade el teólogo precitado— prueba la ciencia que hay mundos diferentes del nuestro habitados, ni el dogma ni la Teología se encontrarán en una posición difícil.

—Sin embargo —sigue diciendo— será imposible acoger estos seres humanos en la familia formada de los descendientes de Adán, ya que sería preciso probar que descienden de algún antepasado emigrado de nuestra familia, lo que no es fácilmente admisible.

LA REDENCION CRISTIANA constituye otro problema muy serio. Y ante esta cuestión, el padre Grasso expone distintos planos susceptibles de ser aplicados a esos seres dotados de cuerpo y alma:

El teólogo puede imaginarse libremente que estos seres siderales, verdaderamente animados de un soplo divino, viven en una especie de beatitud espiritual y material, imposible de ser alcanzada por nosotros, después del pecado original. Quizá ignoren la enfermedad y la muerte; quizá disfruten de un estado económico, político y científico, que no podremos fácilmente alcanzar nosotros jamás.

Efectivamente, estos hombres pueden gozar de una atmósfera de gracia divina o por el contrario, estar expuestos a la cólera de Dios por algún accidente de su propia historia y de aquí puede suceder que estén irremediablemente condenados o en vías de salvación, como sucede con nosotros. Quizá hayan recibido el ser, pero sin ese soplo divino que constituye el alma.

Y como estas, hay otras muchas cuestiones sutiles cuya solución ha de tener el teólogo a la mano ante los problemas que de esa pluralidad humana pudieran surgir.

EL VATICANO, el más alto y sereno observatorio del mundo, se ha hecho eco del caso curiosísimo y hasta ahora no explicado, de los platillos volantes. Y en las revistas católicas, después del primer paso de «Civiltá» adquirirá mayor vuelo esta cuestión.

JAVIER DE EGUIA

PERFIL DEL DIA

Exito diplomático de España en Tánger

El éxito diplomático que para España significa la firma del nuevo protocolo tangerino nos satisface porque implica el reconocimiento de una realidad que nunca debió desconocerse. Y esta realidad es que la nación más directamente interesada en el mantenimiento de la paz, dentro de la ciudad internacionalizada y la que más positivamente ha sabido mantener el orden en circunstancias difíciles ha sido España.

Pudo la turbiedad y la pasión política tratar de obscurecer transitoriamente esta realidad, pero tiene tal fuerza que no ha habido más remedio que dejar garantizado el papel que justamente corresponde a España en la administración de Tánger. Bien está que los errores se reconozcan. Cierto que este reconocimiento ha necesitado un paréntesis que nunca debió producirse, pero sabido es que los diplomáticos tardan a veces en enterarse de los hechos.

El injusto e imposible intento de prescindir de España en el régimen tangerino estaba llamado al fracaso. España, a su debido tiempo, hizo constar su protesta primero por la internacionalización—que casi siempre suele ser semillero de dificultades y discordias—y más tarde por la creciente disminución de los derechos y atribuciones que en la administración de la ciudad correspondían a nuestra nación.

Sin embargo, la contumacia y la incomprensión que hemos venido padeciendo se esforzó en correr un velo de silencio sobre las justas demandas de España, hasta que los graves sucesos que se registraron en Tánger el 30 de marzo pasado, advirtieron a todos lo peligroso de una situación que ya no podía prolongarse. Los antecedentes de estas "ciudades internacionalizadas", focos de perturbaciones y problemas, son bastante aleccionadores. Recuérdese Dantzig, Berlín, Trieste. El ideal sería suprimirlos, pero ya que esto no es posible, por lo menos es prudente no prescindir de las naciones más interesadas y que son, a la vez, las de mayor prestigio y fuerza moral, dentro de estos peligrosos "hinterland".

La firma del nuevo protocolo significa un primer paso hacia la rectificación. Sólo un primer paso, pero constituye de hecho un gran éxito diplomático de España y, como tal, lo subrayamos con patriótica satisfacción.

Una carta de García Sanchiz al Director de "La Codorniz"

El escritor y Académico, don Federico García Sanchiz, ha hecho pública la siguiente carta que ha dirigido al Director de "La Codorniz":

"Madrid, 16 de noviembre de 1952. Para el Director de "La Codorniz".

Desearía no verme obligado a prescindir del acostumbrado encabezamiento de las cartas, pero no puede ser "muy señor mío", ni de nadie, el sujeto que no vacila en parodiar el título de un libro —"Más vale volando"— en el que se recogen las reliquias de un niño, un muchacho de 17 años, que murió en el "Baleares", y gracias a cuyo sacrificio, y al de otros héroes, vive usted y cuida de su gallinácea.

Tentado estuve de llevarle a los Tribunales, por notoria y calumniosa falsificación de los hechos y asimismo la Ley de Imprenta me autoriza a replicarle en su propio papel. Perdono, por caridad.

Y aun me queda generosidad para aconsejarle que no haga caso de los envíos que desde Buenos Aires le dirige una bruja, que no se consuela de que ella tuviese el teatro vacío, siendo la butaca a 17 pesos, mientras que, a cuarenta pesos, las "Charlas" lo llenaban.

Ruego a Dios que lo redima a usted de la dramática existencia que supone el constante ejercicio en la procacidad. Las codornices suelen acabar de un escopetazo.

Y ahí le dejo a solas con su conciencia y por su bien quisiera que no fuese dejarle en paz.

Federico García Sanchiz"

Informaciones de última hora

Condenados a muerte

Todos los acusados del proceso de Praga han sido declarados culpables

Viena, 27. — Los catorce acusados del proceso de Praga fueron declarados culpables de todos los cargos que se les imputaban, como traición, espionaje e intento de derrocar el régimen imperante en Checoeslovaquia Vladimir Clementis, ex ministro de Asuntos Exteriores; Rudolf Slansky, ex secretario general del partido comunista, y otros nueve altos funcionarios han sido, como se anunció, condenados a muerte. Las sentencias se han pronunciado después de seis días de declaraciones en que los acusados han confesado los peores crímenes del Código comunista y han complicado a docenas de altas personalidades checoeslovacas y de extranjeros en su "conjura judeo-burguesa-nacionalista tendente a derrocar el régimen popular".

Radio Praga dice que con London y Hadju se ha tenido clemencia porque eran "meramente personajes nombrados por Slansky". A éste y al general Svab, ex viceministro de Seguridad, se los califica como los más culpables, por haberse negado a cooperar y confesar al principio, prolongando así la investigación que ha desembocado en el proceso.

Todos los reos quedan además, en virtud de la sentencia, privados de su nacionalidad y de sus bienes.

De la culminación de este proceso, el más importante en el campo comunista desde las depuraciones rusas de la década 1930-40, dió cuenta radio Praga en tres minutos exactamente.—Efe.

LOS UNICOS QUE SALVARON

Viena, 27.—Los únicos acusados que no han sido condenados a muerte en el proceso de Praga son Arthur London y Vavro Badju, ex viceministros de Asuntos Exteriores, y Evenz Loebel, ex viceministro de Comercio Exterior. Los tres han sido condenados a penas de prisión.—Efe.

Participación de España en el X Congreso Internacional de Organización Científica del trabajo

Madrid, 27.—El Instituto Nacional de Nacionalización del Trabajo, que representa a España en el CIOS (Comité Internacional de Organización Científica), ha recibido de dicha Organización, el encargo de preparar la participación española en su X Congreso Internacional, que tendrá lugar en febrero de 1954 en Sao Paulo (Brasil).—Cifra.

Firma de un acuerdo hispano cubano de cinematografía

El acto tuvo lugar en el despacho del Delegado Nacional de Sindicatos

Madrid, 27.—La firma de un acuerdo hispanocubano de cinematografía se ha celebrado a la una de la tarde en el despacho del Delegado Nacional de Sindicatos. Con el señor Solís se hallaban las jerarquías sindicales, entre ellas el jefe del Sindicato del Espectáculo, don Manuel Casanova; los artistas cinematográficos Ana Mariscal, Alfredo Mayo, Manuel Luna, José María Ladó, Tomás Blanco y Alberto Romea. La representación cubana estaba integrada por el actor Nestor de Barbosa, en nombre de la Asociación cubana de artistas; agregado de Prensa de la Embajada cubana, don Virgilio Ferer Gutiérrez, que ostentaba la representación del embajador de su país y agregado asesor de dicha Embajada, don Rafael Miralles Bravo.

Habló, en primer lugar, el jefe del Sindicato del Espectáculo, quien explicó el alcance de este tratado que persigue como finalidad el logro de una perfecta confraternidad entre los artistas cubanos y españoles, en un plano de ayuda mutua bajo la égida del Sindicato del Espectáculo y de la Asociación cubana de artistas. A continuación, el señor Solís expresó su satisfacción por la firma de este tratado, que supone un paso para el acercamiento artístico de los dos países y ofreció la ayuda incondicional de la organización sindical para la mejor resolución de los problemas que puedan plantearse a nuestro «cine». En nombre de la Asociación cubana de artistas —firmante del tratado— pronunció unas palabras el actor Nestor de Barbosa, quien expresó igualmente su satisfacción por esta acuerdo, que califica igualmente de un gran paso para la reciprocidad y ayuda mutua entre los artistas de ambos países. Resalta que para él es un orgullo representar a Cuba y sus artistas en esta transcendental ocasión. Por último, el Agregado de Prensa de la Embajada de Cuba, señor Ferrer Gutiérrez, expresó la adhesión de la Embajada a este convenio, congratulándose de la buena acogida que se ha dispensado por las dos partes a este proyecto.

Inmediatamente después se procedió a la firma del convenio, que fué suscrito por parte de los artistas españoles, por el jefe del Sindicato Nacional del Espectáculo, don Manuel Casanova y por don Nestor de Barbosa, en representación de la Asociación cubana de artistas.

Terminada la firma el Delegado Nacional de Sindicatos se reunió con los artistas españoles que habían estado presentes al acto y celebró con ellos un cambio de impresiones sobre el «cine» español.—Cifra.

Normas para regular los aceites de oliva, grasas industriales y jabones en el bienio 1952-54

La reserva para el año 1953 será a razón de dieciséis kilogramos por persona

Madrid, 27.—La circular número 797 de la Comisaría General de Abastecimientos y Transportes que dispone normas para regular los aceites de oliva, grasas industriales y jabones durante el período bienal 1952-54, determina qué aceites finos serán los que tengan acidez igual o inferior a un grado y las características peculiares de olor, color y sabor, y tendrán como precios los siguientes: el de un grado de acidez, pesetas 1.130 los cien kilogramos, más una prima de 50 pesetas por cada 100 kilogramos; los de acidez inferior a un grado, el precio anterior incrementado en cinco pesetas por cada 100 kilogramos y décima de menor acidez hasta llegar al de cinco décimas, que tendrá como precio para tal graduación e inferiores el de 1.155 pesetas los 100 kilogramos, más la misma prima de 50 pesetas por cien kilogramos.

Para que un aceite sea considerado como fino o entrefino legalmente, será necesario el correspondiente certificado de la Jefatura Agronómica, en el cual se haga constar la calificación y cantidad de kilos que constituyen la partida.

Aceites entrefinos serán los que tengan acidez comprendida entre un grado y uno y medio grados inclusive, y reúnan las mismas características organolépticas de los finos.

Su precio será el que corresponda por su graduación y apreciada en décimas de grado, más una prima de 25 pesetas por cien kilogramos.

Aceites corrientes serán los de acidez inferior a tres grados, no clasificados como finos o entrefinos. Se establece para estos aceites el precio tope de 1.030 pesetas los cien kilogramos para los de tres grados de acidez. Los inferiores a tres grados tendrán un aumento por cada décima de cinco pesetas por cien kilogramos, hasta llegar a cinco décimas en que tendrán un precio único de 1.155 pesetas para esta graduación e inferiores.

Aceites refinados son aquellos de acidez superior a tres grados. Su precio hasta cinco grados, inclusive, será el resultante de aplicar el de 1.030 pesetas fijado para el de tres grados, una reversión de dos pesetas por cien kilogramos y décima en más.

Los aceites comprendidos entre cinco y veinte grados sufrirán una disminución en el precio de una peseta por décima y cien kilogramos, hasta llegar a veinte grados, en que tendrán un precio de 840 pesetas.

Los aceites de acidez superior a 20 grados quedarán inmovilizados, a disposición de este organismo, al precio único de 600 pesetas los cien kilogramos.

Los aceites finos de Alcañiz y su zona tendrán un aumento de setenta pesetas por cien kilogramos sobre los precios de los aceites finos de graduación equivalente. Los términos municipales en que en su totalidad o en parte, se consideren pertenecientes a la zona de Alcañiz, serán precisados oportunamente por el Ministerio de Agricultura.

Los precios de venta al público serán los que rigen actualmente con la modificación, por lo que afecta a las localidades productoras, de que tan sólo podrán cargarse por los almacenistas de origen, el margen reducido de 33 céntimos.

La reserva de aceite para el año 1953 será a razón de 16 kilogramos por persona y cubrirá el período de tiempo comprendido entre el 1 de marzo de 1953, fecha hasta la que alcanza la reserva de la campaña 1951-52, y el 31 de diciembre del mismo año.—Cifra.

El cultivo y precio de la remolacha en sucesivas campañas

El ministro de Agricultura ha conversado con los periodistas y, a preguntas de uno de los informadores sobre una política de limitación del cultivo de la remolacha, el señor Cavestany dijo que, en efecto, se estudia algo en este sentido, si bien no debe denominarse propiamente limitación, sino ordenación de la productividad remolachera.

Finalmente aludió al problema de los precios de este tubérculo, y dijo que en sucesivas campañas los precios podrán ser algo más bajos, pero nunca inferiores a la tasa normal, pues por encima de todo hay que estimular la producción en todos los órdenes.

Intensidad exigible de la explotación de regadío

Importante decreto de Agricultura

Por un decreto de Agricultura que publica el «Boletín Oficial del Estado», se dictan normas sobre la intensidad exigible en la explotación de regadío de las tierras reservadas a los propietarios de las zonas regables. La intensidad quedará definida exclusivamente al efecto previsto en el artículo 27 de la Ley de 21 de Abril de 1949, por el índice de producción bruta vendible por hectárea expresada en quintales métricos de trigo para las zonas con planes generales de colonización, aprobados con anterioridad a la fecha de este decreto. El citado será de la cuantía que respectivamente señalen los decretos aprobados de dichos planes.

A los efectos de que sea aplicable la excepción que establece la tercera disposición final de la ley de 21 de Abril de 1949, en favor de las fincas situadas en zonas regables de alto interés nacional que al publicarse el decreto aprobatorio del plan general estuvieran transformadas en regadío y cultivadas normalmente, se considerará que concurre esta última circunstancia cuando la realización del cultivo haya permitido conseguir un índice de producción bruta vendible equivalente al que se señala en el párrafo anterior. Lo preeptuado no será de aplicación respecto de las fincas sitas en zonas regables de alto interés nacional, cuyo plan general de colonización estuviera aprobado con anterioridad a la publicación del presente decreto. Por consiguiente, estos predios sólo podrán exceptuarse de expropiación en el caso de que su cultivo reuniera las condiciones exigidas por las normas que establezcan los respectivos decretos aprobatorios de los planes generales de colonización.

Mulas de las Landas para la agricultura nacional

Irún. — Procedente de la región francesa de las Landas, ha entrado en España una importante partida de mulas para la agricultura nacional.—Cifra.

Un "año dulce"

9.000 toneladas de azúcar producirá esta temporada la fábrica de Calahorra

Calahorra, 27. — Ha comenzado la campaña azucarera en esta ciudad. Dada la gran producción remolachera se calcula que la temporada de molienda durará más de 90 días. En las campañas anteriores, desde hace muchos años, el promedio de duración ha sido de un mes. La fábrica muele mil toneladas de remolacha al día, aproximadamente, con un rendimiento de azúcar, también aproximado, de un 10 por 100. Se calcula que la fábrica de esta ciudad producirá en la temporada presente unas nueve mil toneladas de azúcar.—Cifra.

Abastecimientos

NORMAS SOBRE CIRCULACION DE HARINAS.—El "Boletín Oficial de la Provincia" número 142, de fecha 26 del corriente, publica una Circular de esta Delegación de acuerdo con la Jefatura Provincial del Servicio del Trigo, por la que se dictan normas sobre circulación provincial e interprovincial de harinas, apertura de depósitos, inspección y vigilancia de las mismas, etc.

Por ser su contenido de gran interés para los fabricantes de harinas, se les recomienda su lectura a fin de que puedan cumplimentar cuanto en la misma se dispone.

Palencia, 26 de noviembre de 1952. —El Gobernador Civil, JESUS-LOPEZ CANCIO.

Incendio en un manicomio

Doce personas murieron aprisionadas tras las ventanas enrejadas

Hungtington (Virginia), 27. — Se ha producido un incendio en un manicomio. Los servicios de bomberos informan que una docena de personas, aprisionadas tras las ventanas enrejadas, han perecido.

En el establecimiento había 250 enfermos, todos ellos mujeres, y algunos niños. La mayoría de los muertos son enfermos que ocupaban el segundo piso, destinado a los más violentos. Las llamas fueron dominadas a las dos horas de declarado el siniestro, pero la densa humareda impedía localizar a los enfermos perdidos.—Efe.

Boda de rumbo entre calés

La sobrina del "rey" de los gitanos se casa con el nieto del "patriarca"

Tarascón (Francia), 27.—Una sobrina del «rey» de los gitanos, Rosina Solé, ha contraído matrimonio con Francisco Mateo Reyes, nieto del «patriarca» Antonio Francisco Reyes, en presencia del Arzobispo de Aix en Provenza, Monseñor Provenchere.

Ciento ochenta vistosas parejas se trasladaron a pie desde el Ayuntamiento a la iglesia, bajo una lluvia de peladillas. La novia de tipo auténticamente gitano y vestida de blanco, encabezaba el cortejo, del brazo de su padre. Unas 5.000 personas «cubrían la carrera».

En la iglesia fué tal la aglomeración, que los fotógrafos y operadores de cine hubieron de actuar desde el altar.

Después de la ceremonia religiosa, los recién casados fueron a visitar a la abuela de reyes, que no había podido asistir a aquella. Efectuaron el recorrido hasta la casa de la anciana en medio de extraordinaria concurrencia y del concierto de los más diversos instrumentos músicos.

Varios centenares de convidados asistieron luego a un banquete. Entre ellos figuran gitanos venidos expresamente de otras regiones de Francia, así como de España. A continuación salieron los novios de viaje, por la ruta Perpiñán, Tolouse y París. Pero los invitados seguirán tomando parte hasta muy avanzada la noche, en un programa de fiestas elaborado para éllos.—Efe.

Ganado mular francés de importación

Se pone en conocimiento de los agricultores de esta región que han llegado a Madrid el día 23 del corriente y se hallan en las cuadras del Sindicato de Ganadería (Matadero), sesenta cabezas de ganado importado por don Luis Fernández Tejerina y que serán distribuidas a los precios señalados por la Superioridad por la Unión Territorial de Cooperativas del Campo, de Madrid, (José Antonio 69), donde pueden dirigirse los labradores interesados en la adquisición de dichos semovientes.

NO-DO DE SUCESOS

1

MUERTO EN ACCIDENTE AUTOMOVILISTICO

Andújar, 27.—Ha perecido en accidente de automóvil, Alfonso Reguera Lezama, de 21 años, con domicilio en Madrid, Avenida de José Antonio, 71.

El suceso se produjo en la carretera general de Madrid a Cádiz en una curva muy pronunciada, existente cerca del transformador del Montecillo.

La víctima había salido de la capital de España en un coche, matrícula de París, acompañado de sus primos Ernesto Andrada Peferffer y su esposa, Ana Reguera de Andrada, con dirección a Tánger. Después de repostarse de gasolina en la estación de servicio de Andújar, Alfonso Reguera tomó el volante contra los deseos de sus parientes y al llegar el vehículo al lugar indicado, se desvió de la carretera y, tras dar tres vueltas de campana, fué a estrellarse contra un árbol. — Cifra.

2

DIEZ MUJERES Y 17 NIÑOS AHOGADOS

Saigón, 27. — Un camión militar que transportaba 33 mujeres y niños indochinos ha caído al río Makong, a unos 120 kilómetros de esta capital.

Se ahogaron 10 mujeres y 17 niños.—Efe.

POMPAS FUNEBRES
Hontiyuelo
CASA FUNDADA EN EL AÑO 1884
Mayor, 134-136. Tfos. 1707 y 1583
PALENCIA

Sesión débil en la Bolsa

En algunos casos se llegó a los cambios mínimos del año

BOLSA DE MADRID

Madrid, 27.—La sesión de Bolsa de hoy ha sido otra de la serie débil que viene presentando desde hace una temporada. En algunos casos de importancia, se ha llegado a los cambios mínimos del año. Esto ha sucedido en Electra Madrid, Hidroeléctrica Española, Sniace y Fenosa. Los retrocesos han sido generales en el grupo eléctrico, donde Hidroeléctrica Española pierde cuatro enteros; Electra Madrid, Española e Iberduero, tres, y Sevilla y Eléctrica Madrileña, uno. En otros valores, Española de Petróleos, Asturiana, Tabacalera y Minas del Rif, han cedido cinco enteros; tres, Dragados, y con retrocesos menores otros valores. Las mejoras han sido de cuatro enteros en Unión y Fénix; tres en Banco Español de Crédito, y dos, en Banco Hipotecario, Ebro y Explosivos. Los fuertes quebrantos que vienen experimentando algunos valores han hecho que al cierre de esta mañana quedase dinero para bastantes títulos.—Cifra.

BOLSA DE BILBAO

Bilbao, 27.—En la sesión de hoy en Bancos, el Bilbao cede dos duros y medio, el Vizcaya repite y el Central mejora un duro. En eléctricos, Viesgo gana un duro en las viejas y dos y medio en las nuevas; Iberduero, cinco, mejora tres duros; las ordinarias repiten; Reunidas pierden medio duro y Española uno y medio en las viejas y cinco en las nuevas; en metalúrgicas, vuelve a destacar la Babcock por su alza de diez duros; Auxiliar de Ferrocarriles mejora cinco duros y, en cambio, Felguera retrocede siete. En el corro industrial, Sniace pierde diez duros; Fefasa tres, Químicas dos y Sefanitro uno, mientras Papelera y Ebro ganan un duro.—Cifra.

BANCO DE SANTANDER
Fundado en 1857
Banca - Cambio - Bolsa
Caja de Ahorros
Mayor Pral., 70. PALENCIA

La casa natal de Jovellanos va a ser transformada en museo

Esta obra constituirá un recuerdo de gran valor afectivo

Gijón, 27. — La casa natal de Jovellanos va a ser transformada en Museo. Esta obra, para la que el Estado ha destinado ya una primera e importante cantidad, constituirá un recuerdo de gran valor afectivo a la figura del insigne polígrafo gijonés, Gaspar Melchor de Jovellanos, y satisfará un antiguo anhelo, no solo de los gijoneses, sino de todos los asturianos y de no pocas autoridades académicas y universitarias que han visitado la casa del preclaro patricio.

El histórico edificio fué cedido al Estado por el Ayuntamiento para que lo convirtiera en Museo. A partir de la cesión, han sido varias las opiniones sobre la orientación que había de darse al proyecto, y ha prevalecido la idea de organizar un Museo de tipo localista —en este caso jovellanista— donde se reunan cuadros objetos y recuerdos que hagan de la casa de Jovellanos más que un Museo que impresione por su grandeza, un Museo que conmueva por su contenido afectivo. Ciñéndose a este pensamiento, los arquitectos don Luis Méndez Pidal, conservador nacional de Monumentos, y don Juan Manuel del Busto, han hecho un proyecto de adaptación, perfectamente ambientado y atemperado a aquellas aspiraciones.

Habrá en el Museo un estrado en el que figure, si no toda, gran parte de la iconografía de Jovellanos; estancias de la intimidad del sabio, como la de la torre donde trabajaba; oratorio, cocina de la época, salas del mar y de mineralogía; hemeroteca, documentos de la historia local con testimonios de la dominación romana; autógrafos valiosísimos, muebles, prendas y objetos propiedad de Jovellanos; reproducciones de más de cuatrocientos bocetos de la colección de éste, desaparecida durante la guerra de Liberación, y en la que figuraban obras de los más grandes pintores: Velázquez, Goya, Coello, El Greco, Miguel Angel y otros. Todo ello se realizará con una orientación y dirección que harán del Museo uno de los más interesantes de su género, ya que en él figurarán muchos documentos y objetos de la historia gijonesa.

Duréntez Padierna
MEDICO-DENTISTA
Martínez de Azcoitia, 1, primero
PALENCIA

¡SEÑORA!
APROVECHE ESTA OPORTUNIDAD
Géneros de punto tarados de caballero y señora. Medias y calcetines
EMPEDRADA, 11

SE COMPRAN
ANTIGÜEDADES
Pianos, mantillas, abanicos, muebles antiguos y mantones de Manila, porcelana y relojes antiguos
Casa MOLLERGUI
Antonio Maura, 11 — Telf., 1467
TOMAS PEREZ

WERTHEIM
Casa Bernardo Valladolid
Por módicos plazos, le ofrece máquinas de coser, escribir, ciclomotores-bicicletas, radioreceptores y camas
Becerro de Bengoa, 9 -- PALENCIA

M.C.D.2022